

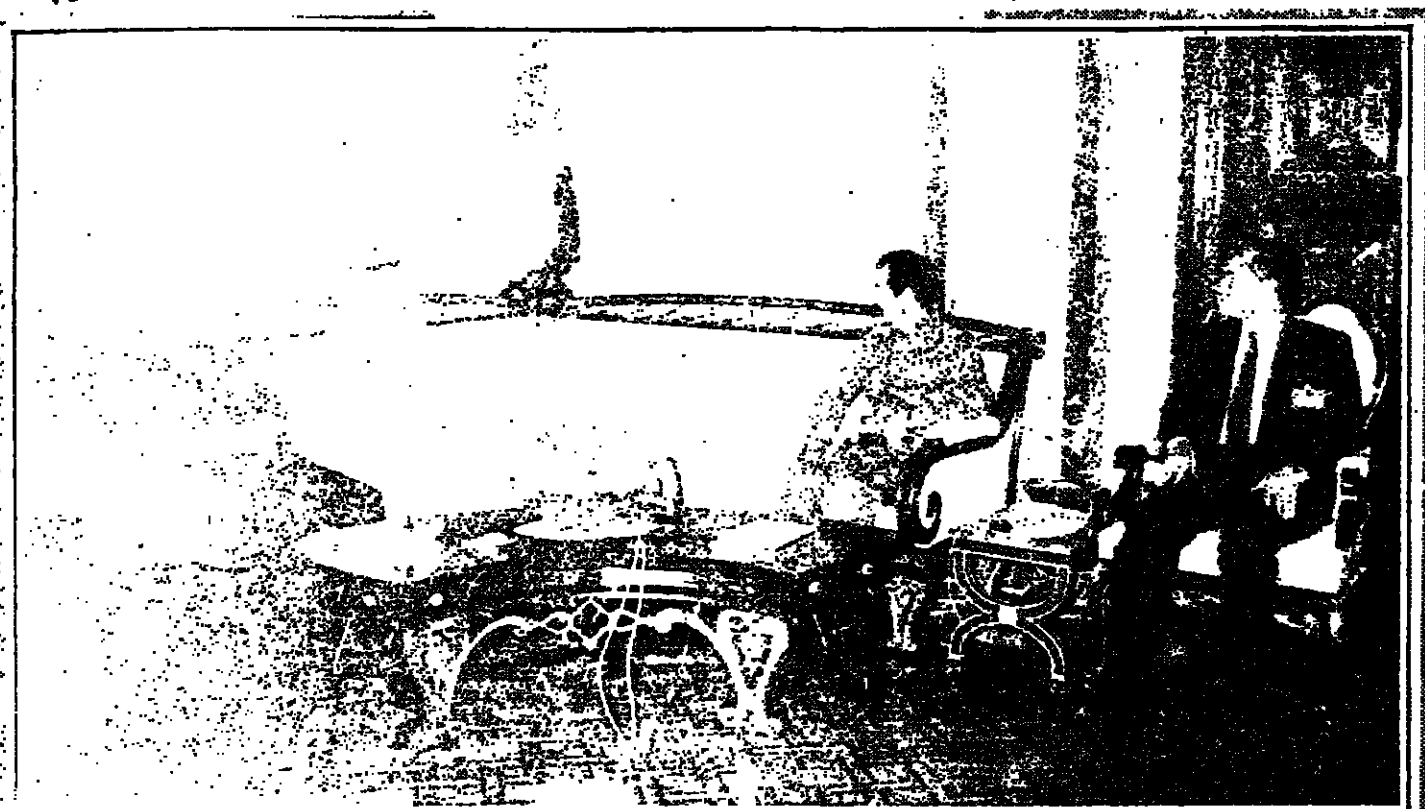
# الرئيس القائد صدام حسين يصل عمان

## مباحثات ثنائية خاصة بين السيد الرئيس والملك حسين

### القائد يأمر باطلاق السفر للعراقيين

#### الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزراء الصناعة العرب

##### القائد: المطلوب صندوق ضمان لاستثمارات رأس المال العربي



ركزنا على الصناعة العسكرية لنضمن سلاحنا الذي نقاتل به  
تتصب لكي لا نلام من اشقائنا العرب  
يجب الاتفاق على المنوعات والمحظورات في السياسة العربية والامرام بها  
يمكن ان نقاطع من يتجاوز المنوعات على مستوى الدول ولكن ليس على مستوى القطاع الخاص  
عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم اسخدام القوة المبدأ الأول في تحقيق سياسة اخوية بين العرب

واضاف سيادته ان من اهم المبادئ التي ركزنا عليها لكي تكون لدينا قفرا الملوحة حتى بعدما تناقصت موارينا هو ميدان الصناعة العسكرية لاننا نضمن ان يكون سلاحنا الذي نقاتل به من داخل العراق وليس بامكاننا ان نجد افقا ننحصر فيه وفي الوقت نفسه نحافظ من خلاله على معنويات شعبنا او نمنع اختراقه

واكد السيد الرئيس القائد ان الصناعة العسكرية تطورت بعد وقف القتال لان توقف القتال تم بدون اتفاقية سلام فتحت مثل هذا الظرف يفرض علينا الواجب والاخلاق ان نتحسب لكي لا نلام من اشقائنا العرب فبقا لنا ان ظروف وقف اطلاق النار استكرتهم فابتعدوا عن التحسب فاختدوا من حيث لا يدركون

نص الحديث - ص ٣



### استقبال رسمي للرئيس القائد على رأسه جلالة الملك حسين

عمان ١٧- واج - وصل الى عمان مساء اليوم السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيارة المملكة الأردنية الهاشمية للتحية وجرى استقباله استقبال رسمي كثر جلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الأردنية الهاشمية جل راس المستقبين

وبعد سلم الطائرة الخاصة التي اقلت السيد الرئيس القائد صدام حسين

### السيد الرئيس صدام حسين يتلقى مزيدا من التهاني بالعام الميلادي الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد

فقد تلقى سيادته التهاني من السيد وزير الخارجية الاردني السيد كريس تونوس

التركية والسيد علي سفيو رئيس جمهورية النيجر والسيد كريس تونوس

اي - سارن تانين رئيس جمهورية اليونان والسيد ديري جون برونكز رئيس جمهورية غانا والسيد ساموئل رئيس مجلس الدولة لجمهورية القرون

والنظام لاجام ملين

### المجلس الدولي للعدالة والحريه يشمن مبادرة السيد الرئيس

باريس ١٧- واج - اثنى المجلس الدولي للعدالة والحريه على شجاعة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمبادرته السلمية الجديدة التي اعلنها في خطبه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسنتين لتأسيس الجيش العراقي

واضاف السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة هي ثمرة تفكيره العميق في مستقبل العراق وانه لا يمكن ان يتخلى عن الشعب العراقي في هذه المعضلة التي يمر بها

واكد السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة هي ثمرة تفكيره العميق في مستقبل العراق وانه لا يمكن ان يتخلى عن الشعب العراقي في هذه المعضلة التي يمر بها

### تنفيذا لأمر القائد

#### ديوان الرئاسة يصدر ضوابط خاصة باطلاق سفر العراقيين الى انحاء العالم

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق السفر للعراقيين الى انحاء العالم كافة

وكلف سيادته اللجنة الاقتصادية بوضع الضوابط المقتضية تنفيذا لأمر سيادته هذا

### رؤية حضارية ووعي عميق

سيد نصار

اعلن الرئيس المفاوض والمفكر العربي الكبير صدام حسين واثناء الاحتفالات بالعيد التاسع والسنتين لتأسيس الجيش العراقي سلام جديدة

ولو ان حكم ايران اعطوا النظر في الظروف والمناخات السياسية التي تسود العالم شرقا وغربا فبغيرا وتنبلا ولاحتوا بصفة خاصة المتغيرات على الساحة العراقية وبصفة اخضر قرة العراق واقتداره العسكري لتلكوا ان الرئيس صدام حسين لم يطرح هذه المبادرة نتيجة ضعف او ومن من الاستقرار في الحرب او الاستعداد لها وانما تم طرحها نتيجة صبر وقوة متزايدة على المظلة مما يمنحها مصداقية لتكفي لان تقبل من اكثر الاطراف تشككا في ايران

وهذا الذي تقوم به الرئيس صدام حسين دليل رؤية حضارية للقيادة العراقية تجاه مسألة السلام ووعي عميق بالتغيرات الدولية المحيطة وتقديرا لها ولابعادها المستقبلية

ان مشكلتنا مع ايران ليست تحقيق السلام لانفسنا فقط بقدر ماهو انقاذ لايران من نفسها ايضا فبالتة عقدة الانتحار تتحكم في تصرفات حكم ايران والا فاما معنى رفضهم للسلام المعروض عليهم برغم الهزيمة التي صدقوها في الداخل والخارج على السواء

لقد قدم الرئيس المفاوض والمفكر العربي الكبير صدام حسين اكثر من فرصة سلام لايران والمبادرة الاخيرة ستكون من الفرص الطيبة لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة وتمهد للمفاوضات مباشرة مما يعدها من اي مجال للتسويات السياسية كما انها ايضا اي المبادرة تضمنت

البقية ص ١٥

### رئيس لجنة الصليب الاحمر يدعو الى الاسراع في تبادل الاسرى

فيينا ١٧- واج - دعا السيد كورنيليو ساماروغا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر المجتمع الدولي الى مضاعفة الجهود من اجل التعجيل بتبادل اسرى الحرب بين العراق وايران

واكد السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة هي ثمرة تفكيره العميق في مستقبل العراق وانه لا يمكن ان يتخلى عن الشعب العراقي في هذه المعضلة التي يمر بها

واكد السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة هي ثمرة تفكيره العميق في مستقبل العراق وانه لا يمكن ان يتخلى عن الشعب العراقي في هذه المعضلة التي يمر بها

### اطلاق سراح ٢٠ اسيرا ايرانيا من الجرحى والمرضى

#### النظام الايراني يقوم بعملية دعائية لتقليل الضغط الدولي عليه

اعلن ناطق رسمي عراقي عن اطلاق سراح (٢٠) اسيرا ايرانيا من الجرحى والجرحى واعلنهم الى ايران تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وياتي هذا الاجراء كتعبير عن النجح العراقي الانساني والتزامه بالقانون الدولي والشرائع السموية

### اختتام اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي

#### التوقيع على (١١) اتفاقية تعاون في المجالات كافة ورفعها الى قمة عمان

كتب - وعد عبد الجبار

اختتمت مساء امس وعلى قاعة قصر المؤتمرات اعمال الاجتماع الاخير للدورة الاولى للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي والذي يضم الجمهورية العراقية والمملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية

واضاف السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الدورة الاولى للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي كلمة في بداية جلسة الافتتاح قال فيها - ان السمة التي تميز هذه الدورة هي التوافق والانسجام والوحدة والتمسك بالقيم والاعراف والالتزام بالقرارات والالتزام بالقرارات

واضاف السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الدورة الاولى للهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي كلمة في بداية جلسة الافتتاح قال فيها - ان السمة التي تميز هذه الدورة هي التوافق والانسجام والوحدة والتمسك بالقيم والاعراف والالتزام بالقرارات والالتزام بالقرارات

مكتبة امينة

## دعوة صادقة لأقامة سلام دائم وشامل بين الأمة العربية وإيران

### مواقف حكام إيران الراضية تتنافى مع القيم الإسلامية والإعراف الدولية

العواصم ١٧-١٨: حيث شخصيات سياسية عربية واجتبية للمبادرة السلمية مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وشملت بالاجراء الاسلحة والمقررات الحربية التي تضمنتها مبادرة سيفته التي اكدت الالتزام المبدئي الثابت للعراق بمبادئ الحق والعدل والسلام.

#### دعوة صادقة لأقامة السلام

في القاهرة طلب عدد من علماء الدين جمهورية مصر العربية العلم الاسلامي قلة وشعوبا بالضغط على حكام إيران للتخلي عن نهجهم

المعادي للسلام والقول بمبادرة السلام الجديدة التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين. واكدوا في الحديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المبادرة للنهج العراقي المستوحى من روح الرسالة السماوية وسيرة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

ووصف الشيخ ابو الوفا القزويني مبادرة السلام العراقية بأنها تمثل دعوة صادقة لاقامة سلام دائم وشامل ما بين الامم العربية وإيران وتجسد إيمان الرئيس القائد صدام حسين لمطلق بالسلام.

وقال الشيخ القزويني ان على حكام إيران ان يستجيبوا لمبادرة السلام العراقية التي حثت بالدمع وسنادة الامم المتحدة والاسلام والائتلاف الذي يشكلته شملت ضمانات اسلمية لقيام سلام عادل وعلاقة حسن جوار طيبة.

ودعا قادة العالم الاسلامي الى الضغط على إيران لقبول هذه المبادرة وانهاء حالة الحرب والاسلام وتحكيم العقل واتباع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

#### اقامة علاقات جوار طيبة

وحيا الشيخ الطبيب النجاشي رئيس جامعة الأزهر السابق مبادرة السلام العراقية ووصفها بأنها دعوة تسامح وإخاء وحسن جوار طيبة بين العرب وإيران. وقال الشيخ النجاشي ان مبادرة الرئيس صدام حسين الكريمة تعبر عن إيمانه المطلق بأهمية السلام الذي دعا اليه الاسلام وحرصه على اتباع تعاليمه.

واكد ان على الدول والمنظمات الاسلامية ان تدبر على دعمها وسنادتها لمبادرة السلام العراقية وتعلن صراحة أنها ضد كل من لا يستجيب لهذه الدعوة الصادقة. وبارك الشيخ تصف صرحون عضو المجلس الاسلامي الاعلى بمصر مبادرة السلام العراقية الجديدة وما تضمنته من مقترحات طيبة بتحقيق السلام بين العراق وإيران. ودعا الشيخ صرحون الامم المتحدة والعربية والإسلامية الى ان تتخذوا مع العراق الدفاع عن السلام حتى يلبى حكام إيران الى امر ربه ويرضوا الإرادة السلام.

#### سلام حقيقي

واشد الشيخ جمال خشمه امين عام جمعية الشبان المسلمين المصرية بالذبح السلمي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحرصه على تحقيق السلام خدمة للعرب ولشعوب إيران. وقال ان مواقف حكام إيران الراضية للسلام تتنافى مع القيم الإسلامية والإعراف الدولية ضرورة دعم وسنادة مبادرة السلام العراقية التي اكدتها الامم المتحدة والتوصل الى سلام حقيقي يضمن اقامة علاقات طيبة بين العرب وإيران.

#### الراضين لدعوة السلام هو عدو الاسلام

وثن الشيخ محمد عبدالمعز القيسي رئيس قسم التفسير بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر بمبادرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين لمبادرة السلام الجديدة ووصفها بأنها استجابة مؤتمنة وصادقة من السيد الرئيس القائد صدام حسين تجسد حكمة سيادته وتسلطه بالسلام.

وقال ان العراق الذي يسعى للسلام من موقع القوة والاعتدال هو العدو الحقيقي لعدو السلام في العراق والمسلمين جميعا الى الوقوف الى جانب العراق والضغط على حكام إيران لقبول السلام والوقف على اساليب التسلل والمطالبة التي لم تجلب لشعوب إيران الا الويلات والمصائب.

#### خطوة ايجابية

وفي صنعاء حيث الامانة العامة لكتلة الصحفيين اليمنيين مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين. وقال السيد يحيى صليح الشوكلي الامين العام للكتلة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بكل ما تضمنته من بنود تعد خطوة ايجابية جديدة من العراق تصف الى خطواته السلمية على طريق تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

واوضح ان هذه المبادرة ابعدها الاسلحة والسيفية تمثل برهاناً جديداً أمام الرأي العام الاقليمي والعالمي على سعي العراق الحديث تجاه انهاء حالة الخلل والحرب وحق شعوب المنطقة في العيش بسلام وطمانينة على اسس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

ودعا إيران للاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين والجلوس على مائدة المفاوضات لبحث ما تضمنته المبادرة الجديدة على النزاع بين العراق وإيران وتطرحها في حوار طيب. وقال السيد يحيى صليح صرحون عضو المجلس الاسلامي الاعلى بمصر مبادرة السلام العراقية الجديدة وما تضمنته من مقترحات طيبة بتحقيق السلام بين العراق وإيران. ودعا الشيخ صرحون الامم المتحدة والعربية والإسلامية الى ان تتخذوا مع العراق الدفاع عن السلام حتى يلبى حكام إيران الى امر ربه ويرضوا الإرادة السلام.

#### مواقف اصيلة

وفي اسلام آباد قال الصحفي الباكستاني زاهد مالك رئيس تحرير صحيفة باكستان اوتريز ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تجسد حكمة سيادته وتسلطه بالسلام. وقال ان مواقف حكام إيران الراضية للسلام تتنافى مع القيم الإسلامية والإعراف الدولية ضرورة دعم وسنادة مبادرة السلام العراقية التي اكدتها الامم المتحدة والتوصل الى سلام حقيقي يضمن اقامة علاقات طيبة بين العرب وإيران.

واوضح ان ما تضمنته المبادرة من خطوات سلمية يفتح فرصاً كبيرة لاحلال السلام اذا كانت هناك رغبة حقيقية لدى إيران وشأنه ان يتبع اقامة سلام عادل من شأنه ان يتبع استيعاب الامم في المنطقة.

#### دعم المبادرة

وفي باريس اعرب نوري البغدولي والتمم القيسي من دعمه لمبادرة السلام الجديدة التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي. ودعا السيد ميشال كريم رئيس القنصلية في باريس لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس إيران الى الانسحاب لاصوات المحكمة واحترام اتفاقية جنيف للسلامة وقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ من اجل احلال السلام بين البلدين.

#### خطوة اساسية

وفي انقرة اشد السيد يحيى

## اهتمام اعلامي متواصل بمبادرة العراق السلمية

المواصم ١٧ - ١٨: واع - تواصل وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتمامها البالغ بمبادرة السلام الجديدة مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

ولجعت وسائل الاعلام على ان المقترحات التي تضمنتها المبادرة العراقية الجديدة تجسد حرص العراق على احلال السلام واقامة علاقة حسن جوار مع إيران.

وقالت المجلة في تقرير موسع لها بعدد هذا المساء اليوم ان مبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين اضلقت رصداً خطي والتقدير والاحترام من المجتمع الدولي حيث استقبلت المبادرة بشان الثقة وفيه عملية السلام الى امام.

واضادت ان المبادرة جاءت في تل الوحي الكائن في كركوك باهمية السلام والتعاون السلمي والتعاون الدولي نحو عالم بلا حروب.

وقالت ان العراق حرص على ان يوجه رسالة السلام الجديدة هذه في ضوء الظروف السياسية العربية والدولية الجديدة وحشية الاحتلال بعقد القمة العراقية الجديدة.

وفي ملهى اشفت صحيفة (الشعب) اللبنانية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفضلت ان تكون مائدة منها وللمرعة الثقافية على التوالي.

واغربت الصحيفة الثقافية بملسان الحرب الشيوعي الفيتنغري عن تاييدها للمبادرة وقالت ان المقترحات العراقية التي تضمنتها تحققت احتمالات استيعاب المفاوضات بين العراق وإيران للوصول الى حل.

متسبباً للشباب المسلم في البعثين. وفي ظل هذه الظروف السياسية (الاربعاء) البعثية ان عبد الجيش العراقي هذا العام كان مقبلة لاعتان مبادرة سلام جديدة تقدم بها العراق بهدف انهاء حالة الصراع بين العراق وإيران وتحقيق السلام في المنطقة.

واكدت الصحيفة الاسبوعية التي تصدرها وزارة الدفاع البعثية ان تقرير موسع لها اليوم ان المقترحات السلمية التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين مستند على اجلال السلام بين العراق وإيران.

ونقلت الصحيفة نقلاً عن السيد صالح عبد احمد وزير الدفاع البعثي ان مقترحات العراق السلمية تتلخص وتكسر القيادة في اليمن العراقية.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

في الكويت اكدت مجلة مراه الامة

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

وتشهد المجلس جميع القوى الحية والمسلمة بضرورة اتخاذ خطوات عملية والاعراب عن تاييدها ودعمها لهذه المبادرة.

واشارت الصحيفة الى ان التحدث الإيراني كان السبب الاساسي في تفتح المفاوضات بين العراق وإيران وما فتح الابواب على مصراعيها من لحظة ليل آخر على مدى حرص العراق على احلال السلام وتؤكد توجهه الاساسي.

## موتسيف

## مجلس التعاون العربي وقشل الهجوم المقابل

في حديث الرئيس القائد صدام حسين للسادة رؤساء واعضاء وفود دول مجلس التعاون العربي الى اجتماعات الهيئة الوزارية لدول المجلس تبرز جملة من الراء والطلبات السياسية الجادة والعميقة بشأن مسيرة المجلس والوقوف القوي تجاهها وماهو مطلوب وضوري من الخطوات والاجراءات اللازمة لضمان رسوخ تجربة المجلس واستمراره وتحتضنه في مواجهة التحركات والهجمات المقلية التي تستهدف تفكيك المجلس واعاقه مسيرته.

لقد كان طبيعياً ومتوقفاً كذلك ان تبدأ القوى المضادة لمجلس التعاون العربي وهي قوى لا يستهان بها من حيث الامكانات والوسائل التدميرية ... لقد كان طبيعياً ان تبدأ هذه القوى بهجومها المقليل الذي يأخذ اشكالا وتعبيرات شتى وان تستهدف في مقدمة ما تستهدفه اضعاف الحماسة التي قلبت بها الجماهير في الاقطار الاربعه انتفاخ المجلس وخطواته التأسيسية واللاحقة وبالتالي الفراغ المجلس من مضمونه الشعبي واقفاده المساندة الجماهيرية التي تمثل شرعا اساسيا لشجاح المجلس وتطوره وديمومته.

وقد تحركت القوى المضادة بالفعل. علمت ان مجلس لم يعد مشروعاً نظرياً وانما اصبح حقيقة ملموسة وكنا له مركزاً ومركزاً وحسبته وشنت هجوماً مقابلاً واسعاً وخبيثاً ومركزاً يستهدف التأييد الشعبي تمهيداً لتفكيك المجلس ذاته وانتهاله ... ولكن وعي قيادات الاقطار الاربعه وادانتها السياسية الموحدة التي كانت تلك وراء مسيرة المجلس واغلتها والارتقاء بها الى مستوى اهل كل ذلك فشل الهجوم المقليل ودحر مخطط القوى المضادة والمعدية وبدد حملها الاسود بالاجهاز على المجلس ووراده وهو لا يزال في سنته الاولى.

وفي ضوء التجربة العملية ومعطياتها يؤكد الرئيس القائد صدام حسين اهمية القوى لتوضيح عن خطواته في المجلس بالارتباط مع سيقاها وظروفه ولانتهائه ... (مطلوب ان نتهتم بمزيد من التوضيح لما تقوم به فلا يكفي ان نعرف نحن ماذا فعلنا وماذا سنعمل في المستقبل فحسب وانما المهم ان يعرف شعبنا اننا نعرف من خلال وصف الخطوة فقط وانما ان يعرف ايضا عملية ولادة كل خطوة وسط الحال مما يرتبط بالاقطار الاربعه ووسط تلك الخطوة بعينها).

وفي هذا السياق يبدو مهما التذكير بان مجلس التعاون العربي قد قطع خلال الاجد عشر شهورا المنصرمة اي منذ تاسيسه حتى الان خطوات عميقة ومهمة محسوبة ومتدرجة وانجز عددا من الاتفاقيات تشمل شتى مجالات التعاون والتنسيق بين اعضائه وان هذه الاتفاقيات والخطوات اعطت دفعا قويا لمسيرة المجلس كونها تزيد الترابط بين الاقطار الاربعه وتعود عليها بفوائد جمة لدى تنفيذها ووضعها موضع التطبيق الفعلي.

ولان من العسير تماما ان يسير المجلس بخطوات متوازنة ومتسوية في جميع ميادين العمل المشترك ولان كل ميدان منها خصوصية وظروفه فان الرئيس القائد صدام حسين يدعو الى تحقيق الخطوات وتوسيعها في ميادين الثقة لانه (ميادين امن جدا ... فهي تختلف عن الميدان الاقتصادي الذي ليس لدينا فيه ثراث مستند عليه في التعاون بقدر ما هو في كثير من جوانبه ابن العصر الذي نعيشه).

ان ثقنا وطيدة بان اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في بغداد تشكل محطة مهمة في مسيرة المجلس ليس من اجل تقويم ومراجعة نتائج ومعطيات السنة الاولى من عمر المجلس فحسب وانما من اجل ارساء المراكز اللازمة للانتقال بالمجلس الى رحلة الفعل والتطبيق وترجمة مآثم انجازاته من اتفاقيات وخطوات على الارض وبما يعزز تجربة المجلس ويرسخها اكثر فأكتر وهذا ما سنتلخص به قمة عمان المقبلة لدول المجلس.

#### الشؤون السياسية

## اخفاق محادثات المائدة

المحادثات في بلغاريا صوفيا ١٧ - ١٨: وافقت محادثات المائدة المستديرة في بلغاريا بين ممثلي الحزب الشيوعي وجماعات المعارضة في تحقيق تقدم بشأن عملية المعارضة بان يكون ممثلها ممثليها وخاضعاً لإصدار صحيفة خاصة بالمعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

واشدت المعارضة في بداية محادثات المائدة المستديرة امس بالانحياز مالم يستجاب لمطالبها. وقال رئيس وفد الحزب الشيوعي انه من الممكن البدء في التفاوض بصراحة الا ان تخصيص ممثلي المعارضة امر يحتاج الى وقت.

## تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا

بوخارست ١٧ - ١٨: صرح كورنيليو كوربوسو رئيس حزب الفلاحين الوطني الروماني لوكالة فرانس برس امس ان الحكومة الرومانية وافقت على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

واوضح كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا. وقال كوربوسو ان رئيس مجلس الوزراء كوربوسو وافق على تأجيل الانتخابات العامة في رومانيا.

## من الجملت الأربع

هواية خارجة على القانون في التلويح

في مدينة خريون الفرنسية وعند التدقيق بويوتهم تضح انهم يحملون ١٥٠ بطاقة هوية شخصية وليس هذا فحسب فاقويوت مزورة. وهذه الهواية غير القانونية على الاطلاق والمطلوب خاصة هو معرفة من هم الذين يحملون هذه الهويات في المستقبل.

يظهر ان للتلويح تأثيرا كبيرا على موضة الشتاء وبمقتضى المصممين الكنديين. وقد يتعداهم احيانا الى المصممين العائليين. ويبدو سبب ذلك لمرآة هذا القليل لديهم. إضافة الى دفعه والوانه الخفيفة لاجواءهم سواء لفصل الخريف ام الشتاء.

حيث تبرز الوان هذين الفصلين عليها. وفيما يلي نلجأ الى عرضة دور الازياء مؤخرا وهي تتكون من قبعات.

يستكون الاكتشافات الجديدة ذات فائدة كبيرة لهواة تسلق الجبال والرحلات البحرية للذين قد يتعرضون لكوارث حتمت عليهم اليقظة لصح إتقانهم.

موسكو - اخترع اطباء سوفيت قلعاً طبيعياً جديدة على شكل حبوب تساعد جسم الانسان على مقاومة البرد الشديد.

وذكر ان هذه العقاقير اثبتت فاعلية كبيرة في مساعدة الانسان على تحمل البرد في الظروف القارئة.

فكل هذه الاسباب واخرى غيرها تلهف اصراع شامير على تجاوز حقيق الشعب الفلسطيني وتعري الصورة التي يحاول رسمها لكانه امل العالم اذا لم نقل ان هذه الاسباب نفسها تشكل بحيث تتسلسل كسر لدى هذا الصهيوني العريق.

على كل حال الحكومة الصهيونية لم تستطع لحد الان حل المشكلات والازمات التي يواجهها المستوطنون الصهاينة وفي كل يوم تتفاقم الاعترافات ويجز هذه الحكومة عن مواجهة الانتفاضة الباسلة وانتهالها فكيف تستطيع الحكومة ذاتها من حل مشاكل مئات الاف من المهاجرين الجدد الذين سيستقبلهم الكيان الصهيوني خلال السنوات القادمة وكيف تستطيع وضع هؤلاء المهاجرين بين سكان الانتفاضة في الارض المحتلة؟ هذه هي الاسئلة التي تتوجب على شامير الاجابة عليها امام المفترقات الدولية التي يصر على تداعها.

حسن

## السماك يحب الغائلا

باريس - طعم جديد للسماك ولكن برائحة الغائلا هذه المرة مستوحاة شركة روت بوليت الفرنسية في الربيع القديم والتجارب التي اجريت اثبتت ان رائحة الغائلا تجذب الاسماك وهذه الرائحة تتزايد قوتها عندما يصنع الخيط رطبا وهي تنتشر ببطء في الماء.

فيما - طغت السلطات النمساوية دخول الشاحنات القاذرة بها غير الطرق البرية الرئيسية من الدول المجاورة ليل ابداء من الشهر الماضي. ويعتقد القرار الى منع الضوضاء التي تحدثها الشاحنات ليل والتي يجعل منها سكان المدن والقرى على جوانب الطرق التي تمر بها الشاحنات.

والله بيان اصدره الاعضاء النمساويون في اتحاد دول الابن ان مصالح سكان المدن والقرى هي اهم بكثير من أية صعوبات قد تنشأ عن تطبيق المنع المذكور.

التهاج بعد سن الـ ٧٥ اوضحت تشرة صدرت عن دائرة الاحصاءات العامة الاربانية ان ٧٥ رجلا قد علوا قرائهم بعد سن الـ ٧٥ خلال العام الماضي.

وقالت تشرة ان عدد الاثلاث الواتية تزوجن بهذا العمر ببلغ ٨٥ امرأة.

تمش التويد لتدفئة الشتاء يظهر ان للتلويح تأثيرا كبيرا على موضة الشتاء وبمقتضى المصممين الكنديين. وقد يتعداهم احيانا الى المصممين العائليين. ويبدو سبب ذلك لمرآة هذا القليل لديهم. إضافة الى دفعه والوانه الخفيفة لاجواءهم سواء لفصل الخريف ام الشتاء.

حيث تبرز الوان هذين الفصلين عليها. وفيما يلي نلجأ الى عرضة دور الازياء مؤخرا وهي تتكون من قبعات.

يستكون الاكتشافات الجديدة ذات فائدة كبيرة لهواة تسلق الجبال والرحلات البحرية للذين قد يتعرضون لكوارث حتمت عليهم اليقظة لصح إتقانهم.

## عقاقير لمقاومة البرد الشديد

موسكو - اخترع اطباء سوفيت قلعاً طبيعياً جديدة على شكل حبوب تساعد جسم الانسان على مقاومة البرد الشديد.

وذكر ان هذه العقاقير اثبتت فاعلية كبيرة في مساعدة الانسان على تحمل البرد في الظروف القارئة.

فكل هذه الاسباب واخرى غيرها تلهف اصراع شامير على تجاوز حقيق الشعب الفلسطيني وتعري الصورة التي يحاول رسمها لكانه امل العالم اذا لم نقل ان هذه الاسباب نفسها تشكل بحيث تتسلسل كسر لدى هذا الصهيوني العريق.

على كل حال الحكومة الصهيونية لم تستطع لحد الان حل المشكلات والازمات التي يواجهها المستوطنون الصهاينة وفي كل يوم تتفاقم الاعترافات ويجز هذه الحكومة عن مواجهة الانتفاضة الباسلة وانتهالها فكيف تستطيع الحكومة ذاتها من حل مشاكل مئات الاف من المهاجرين الجدد الذين سيستقبلهم الكيان الصهيوني خلال السنوات القادمة وكيف تستطيع وضع هؤلاء المهاجرين بين سكان الانتفاضة في الارض المحتلة؟ هذه هي الاسئلة التي تتوجب على شامير الاجابة عليها امام المفترقات الدولية التي يصر على تداعها.

حسن

تمش التويد لتدفئة الشتاء يظهر ان للتلويح تأثيرا كبيرا على موضة الشتاء وبمقتضى المصممين الكنديين. وقد يتعداهم احيانا الى المصممين العائليين. ويبدو سبب ذلك لمرآة هذا القليل لديهم. إضافة الى دفعه والوانه الخفيفة لاجواءهم سواء لفصل الخريف ام الشتاء.

حيث تبرز الوان هذين الفصلين عليها. وفيما يلي نلجأ الى عرضة دور الازياء مؤخرا وهي تتكون من قبعات.

يستكون الاكتشافات الجديدة ذات فائدة كبيرة لهواة تسلق الجبال والرحلات البحرية للذين قد



## نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله لوزراء الصناعة العرب

## الصناعة العسكرية لها دور اساسي وحاسم في النصر

## الامة العربية قدمت للانسانية الكثير والدول المتقدمة مدينة لافكار العرب

تصرفها مثلا ليبيا وانما تبدأ من الخبرة حيث انتهت اليها السعودية بكامل المبالغ التي صرفتها والمبالغ التي صرفها العراق على بناء قاعدة صناعية الى المستوى الذي وصلت اليه حتى الان بفضل ان لا ينقص مثلها في المغرب وانما يبدأ المغرب من خبرة العراق ويستفيد من الحلة التي وصل اليها ..

## ● الاستثمار العربي

واؤكد واقول وتنشيط التعاون في القطاع الخاص الصناعي والتجاري دون ان يكون ذلك دليلا عن التعاون واستناد الدول وانما يرافق تنشيط القطاع الخاص التعاون بين الدول العربية ومستشارتها لمل هذا المنهج بالنسبة لدعوة رأس المال العربي للاستثمار في السودان التي طرحت من قبل الاخ مثل السودان .. اذا اكتمل معكم بكمال ربما يكون بعضه غير مألوف لديكم وليسوا ولكن اكتمل منطقا من واجبي كمواطن عربي فاقول لن ياتي استثمار ما تمنى حتى تستقر في الوقت الذي اكتمل فيه او قبله اقول ان خوف العرب من الاستثمار في الوطن العربي يرتكز على اسباب موضوعية وليس على وهم .. لاننا كعرب ملتزمين غير متفكرين على المحذور وعلى المنوع وقسم كبير من انتمعتنا لا يزال غير مستقر على منحنى واضح في خط البداية والمثل في الاقتصاد وفي الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية لذلك كان رأس المال يخاف من التاميم الذي حصل والذي يخشى ان يحصل من حين لآخر في الاقطار العربية ..

كان رأس المال يخشى من الخلافات السياسية البسيطة التي تنعكس فوراً بقطعية على كل شيء .. تقطع الخطوط الجوية والطريق البري والبحري وكلها اجراءات صحيحة ما دامت الخشية هذا التدخل في الشؤون الداخلية والخشية من استخدام القوة على بعضنا امرا قلما لكن لو انتهت هذه الخشية ويصبح ايداعك العربي كما لو كنت تؤدي شيئا مقدسا ما اتفق عليه العرب والمسلمون لصار بإمكانك رأس المال العربي ان يستثمر في الوطن العربي وهو اكثر ربحا له واكثر فائدة للعرب لكن كيف يقبل رأس المال العربي ان يستثمر في العراق اذا كان يخشى ان يحصل اي تغيير في نظام الحكم او في سياسة نظام الحكم وبالتالي تذهب جميع استثماراته .. اذا كان يخشى ان ينعكس اي خلاف بين العراق وبين الدولة (س) المستثمرة سلبا حتى على المستثمرين في القطاع الخاص .. وكيف يمكن ان يستثمر المستثمرون في تلك الدولة العربية او في الوطن العربي عموما ..

ان هذا الفكر مطلوب ان تواجهه بها انفسنا على مستوى القوة العربية ومطلوب ان نخلق خضاعة يتفق عليها وصندوق ضمان لاستثمارات رأس المال العربي الخاص على مستوى الجامعة العربية فنقول للمستثمرين الكويتيين نقضوا استثماروا في السودان وعلمنا خضاعة اي اذى حصل لكم من اي اجراء غير اعتيادي سوى الربح والخسارة .. صندوق للجامعة العربية يضمن استثمارات المستثمرين العرب وانذاك سنرى كل رؤوس الاموال تتجه نحو السودان للاستثمار .. تتفق على المنوعات .. تتفق على ان لا يصطف العربي مع الاجنبي ضد العربي .. العربي لا يستخدم سلاحه على العربي .. والعربي لا يتدخل في الشؤون الداخلية للعربي ..

ان هذا الفكر مطلوب ان تواجهه بها انفسنا على مستوى القوة العربية ومطلوب ان نخلق خضاعة يتفق عليها وصندوق ضمان لاستثمارات رأس المال العربي الخاص على مستوى الجامعة العربية فنقول للمستثمرين الكويتيين نقضوا استثماروا في السودان وعلمنا خضاعة اي اذى حصل لكم من اي اجراء غير اعتيادي سوى الربح والخسارة .. صندوق للجامعة العربية يضمن استثمارات المستثمرين العرب وانذاك سنرى كل رؤوس الاموال تتجه نحو السودان للاستثمار .. تتفق على المنوعات .. تتفق على ان لا يصطف العربي مع الاجنبي ضد العربي .. العربي لا يستخدم سلاحه على العربي .. والعربي لا يتدخل في الشؤون الداخلية للعربي ..

## ● العقل العربي

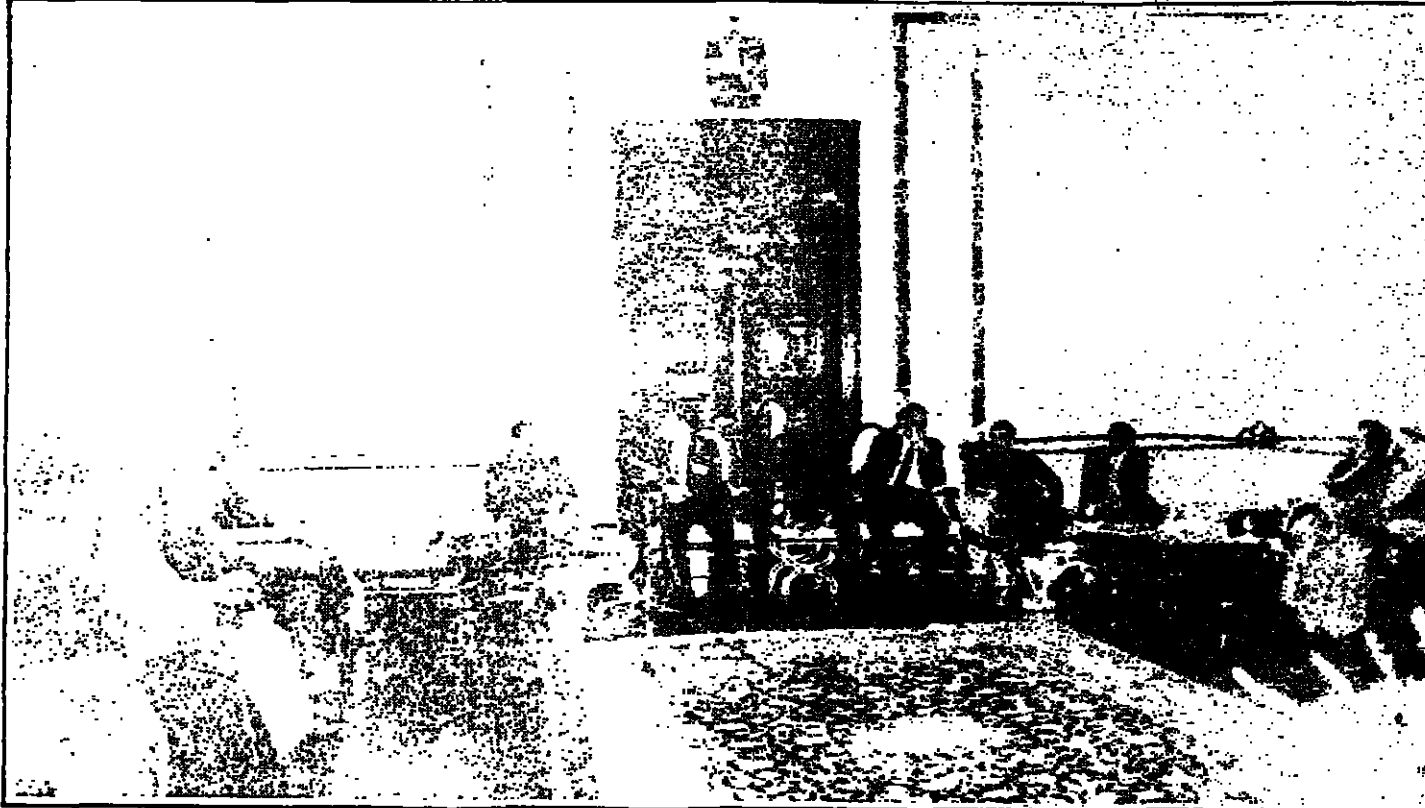
انا اعتقد ان المطلوب ان تكون في اجتماعاتنا وعلى اي مستوى كان صريحين مع بعضنا لكن بروحية اخوية لانتمضد المزايدة والمانقصة فحين نتكلم عن حالكم كما هو وكلنا مشمولون به .. الان وقد تطلعت عن حال العربي ولم اقل ان حال العراق مختلف فالعراق يقع ضمن هذا الحال ايضا في سلباته وإيجابياته التي ذكرتها وبالتالي فان العقل العربي منطقي .. العقل العربي هو العقل رقم (١) الذي رأى الله سبحانه وتعالى وهو غير ملموس وغير مرئي ولا يستدل عليه الا بالمنطق والعقل .. العقل العربي اول عقل اقتنع ان الله سبحانه وتعالى موجود والانيات يحملون الرسالة بواسطة جبريل عندما يكلف الله الرسل بحملها فيقتنعون ان هذا رسول .. اذا ان باعنا العقل العربي ان يهتدي الى صياغة المنوعات ولا اقول المسموحات لاتحدد المسموحات .. لنترك الحياة في تطورها وفي مفرداتها الكثيرة تزهري في علاقاتنا .. نحدد الخطوات الاخرى هذه .. اي تتفق عليه بتخاذ الاجراءات العرب نتضمن في اي واحد منا يتجاوزها .. اذا ما تجاوزها احد فتقاطعه اقتصاديا وسياسيا على مستوى الدول ولكن لن تقاطعه على مستوى القطاع الخاص او تقاطعه سياسيا وتتحدث عنه اعلاما لكن لانقطاعه على المستوى الاقتصادي نهائيا او ننذرنا بلنا جميعا نتكلم عنه في الصحف ووسائل الاعلام العربية والمسموعة او لا فان لم يعد من خطته خطا الخطوة الاخرى هذه .. اي تتفق عليه بتخاذ الاجراءات واحد .. اثنين .. ثلاثة وان نعطى فرصة للعربي عندما يخطئ ان يتراجع عن خطته لا ان تقوم القيامة مباشرة عليه .. افن وهذا الاجتهاد وليس بالضرورة انه الاجتهاد الافضل حتى لو سبيل اسبق في القول ولكن هو اجتهاد وقد يحرك مثل هذا الاجتهاد العقول العربية لثاني بما هو افضل واكيد ان شاء الله .. حيكم الله في بغدادكم وبين اخوانكم واهل وسهلا ..

## في برقية الى الرئيس القائد

وزراء الصناعة العرب يحيون مواقف العراق القومية ودعمه المستمر للعمل العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السادة وزراء الصناعة العرب ورؤساء وعضاء الوفود المشاركين في الدورة غير العادية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية وذلك لحسنه لاختتام أعمال الدورة وفي محلي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية  
متمنيته لاختتام الدورة غير  
العادية لمجلس المنظمة العربية  
للتنمية الصناعية بنجاح ورياء  
الصناعة العرب ورؤساء واعضاء  
الوفود المشاركة لاختتامها باسنى  
أيات التقدير على رعاية واحتضان  
الجمهورية العراقية لاهل هذه  
الدورة وقد تجسد ذلك باساليبكم  
لؤساء الوفود وتوجيهاتكم القيمة  
التي نجد في هذه الرعاية تعبيراً  
صافياً لوقوف العراق القومية ودعمها



## بدأ التطوير على القاعدة الصناعية المدنية علينا كعرب الاستفادة من امكانية نقل حلقات جديّة من التقنية عمق الامة العربية ومبادئها العظيمة ورموزها الكريمة منحنا دائما قدرة المطاولة والصبر

تظل الهواجس تجاه ايران والصناعات منها عندما ياتينا منها خبر اكثر بكثير من الهواجس والشكوك والظنون التي تكونها تجاه الاتحاد السوفيتي او فرنسا او امريكا حتى لو جاءنا منها نفس الضرر .. ثم هناك المقلّة عن بعد وعن قرب في الجانب النفسي فبقيل حينا شحلت تحصل من فرنسا لا تقبلها من العربي تحت تأثير علمين .. مرة تقول انه عربي فلماذا يخطئ .. ومرة اخرى يحكمنا قدر من التعقيد الذاتي تجاه خطأ العربي مما يمكن ان ينجم من خلال المقارنة الندية بين الحال والحال ..

ان هذا الفهم لم يتكون لدينا منذ وقت مبكر جدا وانما بدا عام (١٩٧٤) ولم تكن بدايات ناضجة كما هو حالها الان .. وقبل ان تسافر الى مؤتمر الرباط عام (١٩٧٤) طرحتا مثل هذه السياسة لأول مرة في القيادة واتفقا على خطوطها الاساسية وبعد ذلك قبلت ان اتراس الوفد الى الرباط لاننا ما لم نتفق على سياسة لن نقبل منها بمفردات ما هو مناقش لها بعد العودة من المؤتمر لم يكن بإمكانك ان اتراس وفدا الى الرباط واطرح افكارنا بهذا الاتجاه وهي الافكار التي يرتكز عليها العرب الان ومنها عدم استخدام القوة ضد عربي .. وعدم التدخل في الشؤون الداخلية بين العرب مع ان كل العرب يعرفون ان العراق ليس الدولة رقم واحد التي تخشى الجيوش او الدولة رقم واحد التي تخشى التدخل في الشؤون الداخلية .. ولو كنا نظن ان من الممكن ان يحصل هذا اليس لما طرحتا مثل هذا التأكيد في السياسة ..

## ● تعاون العرب

فحين مثلا خلال الحرب ما كنا نؤكد على هذه المبادئ لانها كان يمكن ان تقوم على ان العراق يعيش ظروف حرب وربما يرتبط هذا التأكيد بالظرف الصعب الذي يجتازه .. لكن ما ان توقفت الحرب حتى بدانا في طرح هذه المبادئ لاننا موقنون ومستقرين في البقاء بله لا يمكن ان ينهض تعاون صميمي وحقيقي وجدي بين العرب من غير ان يعتمدا سياسة اخوية حقيقية ومن بين مبادئ هذه السياسة الاخوية لكي تتحقق .. لابد ان يكون عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة في ما بيننا هو البندا رقم واحد .. اي ان المنوعات .. المحظورات .. المحرمات .. في السياسة العربية ينبغي ان يتفق عليها ويلتزم بها وعند ذلك يصبح الموضوع عبارة عن اجتهادات في اطار الخدمة الافضل للامة العربية ولاقطارها .. ومن هنا يكون عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة بين العرب واحدا من الركائز الاساسية للديمقراطية العربية الحقيقية بمعني ان الراي الحر الاخوي الحالي من الغرض والذي يقوم على الحق الممنوع هو الذي سيكون سادا في ما بيننا وسيتخلق اروع التعاون في ما بين العرب طبق لهذه المبادئ ..

ان الصناعة في لغتنا سوف توفر لنا لملايين العملات عندما يتعاون اشقاؤنا الاخرون في نقل الخبرة فلاجنبي ليس دائما يعلمنا كيف نصنع .. يعلمنا كيف نستخدم الصنعة في صناعتنا لبيئته البنا ولكن من الصعب ان يعلمنا كيف نصنع وسائل الانتاج .. اما بيننا نحن العرب فستعلم بعضنا وان المبالغ التي تصرفها السعودية في التصنيع بفضل ان لا

والتعاون الاقتصادي اصبح متاحا امام الكثيرين من يمكنهم شروطا اخرى كخلافه لا يد منها لنجاح نقل حلقات جديّة من التقنية للتصرف على مديون الصناعة في اطرافها الجدي وعلينا ان نستفيد من هذا الواقع كعرب ..

## ● العربي دخل ميدان الصناعة

في السليق كنا نعجز عن مقارنة انفسنا بامريكا وبالسويد لكن الان علينا ان نقارن انفسنا بعرب لانها عربية واقربية منا وثرانا .. وفي السليق كان يقال ان العربي لا يعرف الصناعة .. العربي لا يهتدي الى مكونات العلم لانه لم يتعامل معها .. هكذا كان يقال عنا ولنا .. ليزداد الاجتهاد لدينا ولتأتي بعينين عن الاطراف الصحيح في الحركة وعن المنهج الصحيح في تراكيب الامور .. الان صرنا نكتشف من بعضنا لاننا كنا عرب .. ان يتفكر العربي ان يدخل ميدان الصناعة بديل ان صناعة بتروكيميائية متطورة تقام في المملكة العربية السعودية .. اذا يمكن ان تقام في مصر او العراق مثل هذه الصناعة لان قابلية العقل العربي متقاربة ..

هذا هو الاجنبي في ما نراه من صناعة ناضجة في الوطن العربي .. وان كنت قد وصفتها بلها ما زالت بينها وبين الطموح مسافة بعيدة .. انما صيرورا في اليمن الان يكونون ان يمانكن ان يشعروا صناعة لان اخواننا في مصر نجحوا في الميدان الفلاني .. واخواننا في العراق نجحوا في الميدان الفلاني .. واخواننا في المغرب نجحوا في الميدان الفلاني .. اذا يمكننا ان نتبع نحن ايضا وهذه المقلّة عن قرب صارت اجنبيات وعلمنا فعلا ان امام في جركتنا في ميدان الصناعة .. علمنا نتفكر كعربي دول ما زال جيبكم يجري حول كيف نتعاون كعرب وايراد ان انبه الى نقطة واحدة في هذا الميدان لو اخذنا رئيس الدولة في دولة واحدة من البيروني انه لا يرى في الاختصاص الخاص ما يرام تاجر في السوق .. بل ولا يستطيع ان يتأصل لتجار صغيرا في السوق لان التجار الصغير سيكبرون اضطر منه فهو اقرب الى الجذور والى الميدان من رئيس الدولة .. ولكن كل المطلوب ان رئيس الدولة هو ان يتفكر ما الذي يؤدي للتجارة او ما الذي يسبل لهم لورهم .. اذا لننقل هذا المثال على مستوى الدول .. فيقول الدول العربية عندما يلتقون ويبحثون التعاون فقل في مستوى الدول ستعجزهم تطلعات اساسيات .. التفتة الاخرى هي انهم لا يهتمون ان كل الداخل الصحيح في الجوانب للتخصصية ان في تحقيق التعاون فعلا رغم الرغبة قلقة بهذا الاتجاه لكن من الذي ييقظ هذا .. انه القطاع الخاص لان القطاع الخاص يستطيع ان يهتدي الى تفاصيل لا يستطيع ان يهتدي اليها ممثل الدولة .. والجانب الاخر وعلمنا على كلام الاخ من ليبيا هو موضوع ليس جديا وانما شمو .. ان واحدا من امراض عدم الرغبة المصممة بالتعاون في ما بيننا هو الخوف من بعضنا اكثر من الخوف من الاجنبي .. ومثلنا قبل قليل اننا في السليق كنا نعتقد ان الصناعة لاننا كنا نقارن انفسنا .. ان يهتدي مع الاجنبي .. اما الان فلوحد من اجنبيات من اجنبيات حولنا لاجنبيات في الوطن العربي هو انهم قدموا لهم اجنبيات المقلّة عن قرب ..

وكذلك الخوف من البسائر ليس كخوف من الرئيس ولهذا فحتى الان

## الوزراء ورؤساء الوفود العربية يشيدون بتقدم الصناعة العراقية ونهضتها الحرب تحولت الى قوة دفع جديدة عبرت عن المعدن الطيب للمواطن العراقي

وكان عدد من السادة الوزراء ورؤساء الوفود والخبراء من الكويت والجمهورية العربية السورية وسلطنة عمان والجمهورية اللبنانية والبحرين والجمهورية السودانية والصومالية الى رئيس منظمة التنمية الصناعية ورئيس اللجنة الاقتصادية لغرب اسيد في اشعاروا بتقديم الصناعة العراقية ونهضتها التي يشكل حجر الاساس لبناء منظومة الصناعة العربية كل ..

واشاد السادة المشاركون الى صمة التميز القومية خالفا في الصناعة العربية على مستوى الوطن العربي وعلى مستوى الاقطار العربية واختاروا مجالات لم يكن في الاصل مبررة على السلامة العربية والاعتماد على الذات التي صنعت واضمحلت في الوطن العربي بما يؤدي الى تجسيم التميز الحضاري والحيوي في الصناعات الثقيلة والمعمورة التي تميزت بمنتجاتها كالتصنيع في لا تعتمد على استيراد ما تحتاجه من مواد اولية ..

وايدى يديهم في شكرهم على جهودهم في خدمة العرب السيد الرئيس القائد ..

انا مسرور ان التقي بلخواتي الوزراء ومن يمثلون الدول العربية الشقيقة في بلدهم العراق وفي بغدادهم التي بناها كعرب وفي ظل ظروف مليء بالعز والزهو والمبادئ العظيمة التي كانت تكلل هام العربي المسلم عندما بني بغداد .. وان اتطرق الى الامور التي تفتنهم بالحدث عنها ولا الى الامور التقليدية مما هو معروف عن اجمية الصناعة في حيننا او في حياة الامة عموما وانما سارت على نقاط اعتدلتها قد تكون فيها فائدة في مثل هذه المناسبة ان لم يكن مجالها في البحث بكم في اية مرحلة من المراحل القريبة فقد تقيد على المدي القيد ..

ابتداء اعتقد ان نناكس على الصناعة في بلدكم العراق يجب ان لا ينس الصناعيين العراقيين انهم ملائوا ينجون على طريق الصناعة بلدى المرمي مقلّرة .. بالاخرين والاخرين الذين اعطهم ليسوا في بلدان العالم الثالث وانما من الدول المتقدمة التي من حق الامة العربية ان تقارن نفسها باي من هذه الدول والمقلّرة لا اعني بها الان وانما ان تدخلها في برنامج الطموح واقول من حق الامة العربية بهذه المقلّرة لانها قدمت للانسانية الكثير بل وان الدول التي تقدمت حتى ارتقت الى المستوى الذي يبدو لنا بان المقلّرة الانية بيننا وبينهم هاشيا بعيد .. ان الدول المتقدمة مدينة بصورة او بخرى لافكار العرب المتقدمة التي اعتمدت عليهم بصورة او بخرى في ميدان العلم ومن لم طوورها بوضوء تجاربهم كامم وبوضوء امكاناتهم المستنيرة حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه ..

اذا فحتى النظر الذي تعتقدون انه متقدم ضمن المقلّرة النسيبة العربية هو مزال عند خط البداية .. وحتى لا يكون الحديث مما يغني حقوق احد فيما لايت ان البداية جادة وصحيحة لان الخطوة رغم انها لم تصل بعد الى الحد الذي نقول ان صناعتها مما تريد ان تفتت في العراق فملازات المسألة بيننا وبين ما تريد بعيدة والذي يزيد هو ايضا ضمن مقارنة نسيبة ايضا وليس الطموح النهائي لملازات المسألة بعيدة لكن الخطوة موضوعية دائما ضمن تصور شموي علم وليست مقصورة على ذاتها ومعزولة عن الظروف وعن الامكانات او عن التصور البعيد وانما موضوعية ضمن الحلة العامة للقائمة على الصناعة في العراق يجب ان لا تجعل الصناعيين في العراق يتفكرون عليها ليتصوروا ان الذي تحقق بكمهم .. هذه الصناعة التي وصفتوها بهذا اللغز ما كانت تتحقق مع الاستد على الاقل خسر هذا الزمان لو لم تكن قد تحققت قاعدتها الانسانية ضمن الحرب ..

بلدكم دخل هذا الظرف الصعب الذي استمر القتل فيه ثمانى سنوات وكانت كل اسلحة من المهدس حتى الطائرة تستورد ومرت بنا ظروف صعبة للغاية وجرت مساولتنا عن جانب من شرف كلمة الرجال وكلمة المديّة من اجل عند من الدفاع او اطلاقها مثلما حصل من احدى الدول الغربية ولكننا اخذنا شبتكر ليس جود قفرا في قرة الصمود والمطاولة او تاريخنا القصير كاشخصا وحتى تتكلم حكم فحسب وانما كان دائما شبتكر عمق الامة العربية بكل مبادئها العظيمة وشبتكر كل رموزها الكريمة وكانت هذه تمثّلنا دائما قرة على المطاولة والصبر وقدره على رفض للتصرف المعيب او الموقف المعيب ..

## ● دروس النهضة

ومرت بنا ظروف صعبة من اكبر دولة تستورد منها السلاح قطعت فيها عنا حتى اسير انواع قطع الخيل لمدة ١٤ شهرا متوالية وكانت كل هذه الامور الصعبة دروسا لابد منها لننهض ومن اهم الدلائل التي ركزت عليها لكي تتكون لدينا قرات المطاولة حتى بعدما تنقضت موريتنا رغم الدم الاخوي الكريم من بعض اشقاؤنا العرب هو ميدان الصناعة العسكرية لاننا ما لم نخضع ان يكون سلاحنا الذي نتقل به من داخل العراق او على الاقل السلاح الذي نشتكره منه كصيات كبيرة ما لم يكن من داخل العراق فليس بإمكاننا ان نجد افقا تنفض فيه وفي الوقت نفسه نحافظ من خلاله على معنويات شيمنا او نضع اخذنا لانه لا يمكن ان يحافظ في الحرب الطويلة على معنويات الشعب الذي يدخلها ويمنع اخذنا ما لم تتوفر فيها شروط او ظروف او امكانات من بينها ان يكون الشعب خارج امكانية التآمر عليه من الخارج وان لا يكون الخبز الوحيد .. امام القيادة هو ظرف السليمة في شرف المديّة والموقف الصحيح .. فركبتا على الصناعة العسكرية ..

والحمد لله ان الصناعة العسكرية كان لها دور اسنهي وحاسم في النصر والصمود للصناعة العسكرية ان السلاح كان بيد الرجال وليس سلاحا معزولا عن ضمير وايمان وايدى الرجال المؤمنين .. والصناعة العسكرية تطورت بعد وقف القتل ايضا لان توقف القتل لم يدون انفسه سلاح .. ففتح مثل هذا الظرف يفرس علينا الواجب والاخلاق ان نتحسب لكي لا نأخذ من اشقاؤنا العرب فيقال عنا ان ظروف وقف اطلاق النار اسكرهم فابتعدوا عن التحسب فخذوا من حيث لايريدون .. لذلك استمرت لدينا الهمة لتطوير الصناعة العسكرية وكما لو كنا في ظروف حرب حقيقية ..

وهذا التطور في الصناعة العسكرية دل على اهمية التطور وكيفية تتوله في الصناعة المدنية فبدا كذلك التطور على القاعدة الصناعية المدنية وان كانت ملازات متاخرة عن مستوى التطور الذي تحقق في الصناعة العسكرية ولكن هي الاخرى تطورت بعض الشيء لانتا افناء الحرب ما كنا نتفكر كثيرا حول اهمية ان تقوم صناعة المدافع واعتمد المدافع او لاسلحة الاخرى ولعلمنا او لقطع الخيل وغيرها ولكن لو كان اطلاق في ظروف سلام مثلما هو الحال الان لاخفقت التحليل وقد كانت اول نصيحة بكمها لوزير الصناعة والتصنيع العسكري هي اننا قلنا له لا تقصرون ان هناك تغييرا في السياسة عندما يبدأ المختصون بالتفكير وزير الصناعة فيضطلعون على نهاية الكلمة قبل ان تقضي الى ميدانهم ويختصرون الدابر قبل ان يقربوه وهذه حالة طبيعية ترتبط بقرينا وتربطها بالقول ان من الصعب ان الحرب ملازات من الناحية القلقونية لم تنته بيننا وبين ايران ولكن بما ان وقف اطلاق النار قد حصل لهذا الظرف ايضا حالة وسنجدون صعوبة من مركز القرار في ان يتفهم رغبتكم الموضوعية وانك بذلك طلبتكم ان الحال العربي في ظرف سلام والحمد لله بوجه عام ..

اما في الصناعة التي حصلت في مصر وفي العراق وفي المملكة العربية السعودية وفي المغرب وفي اي مكان موجودة فيه من قوادها الكبيرة اننا في السليق كنا نقارن انفسنا من بعد ونبعد عن الكثرة بعد ان نجح في تصور توفير الامكانات تحقيقا لاي قل جزئي بيننا وبين من تقارن انفسنا به وانما كانت المقلّرة تحصل بين العراق وبين انكلترا وانكلترا بعيدة وهي في يوم ما تكونت كاميروا طورية لا يقين عن مستعمراتها الشمس واستقلت كل مستعمراتها لكي تنهض بالصناعة وتكونت صناعتها في القطاع الخاص في ظرف ما بلغت قيمة الانسان باقية والحدود عنها متداولا والاقتصاد بها كما هو الحال الان اسحق الانسان الى تصف من اجل ان تنهض التنمية في انكلترا او في فرنسا او في السويد او في النرويج بلان او خسر .. بدرجة او بخرى .. لكن الصناعة التي نتحدث عنها في الوطن العربي فريدها في ظل الظروف الحالية ..

ولكن لهذا الظرف الحالي مصطلبات ما كانت قد توفرت امام الانكسار في حية ولا امام السويديين فان يلتفتل الثقافة والمعرفة ونجس طرق الاتصال والمواصلات والاقتصاد وانتشار التجارة والتشغيل التجاري





## لقطات من وصول الرئيس القائد صدام حسين الى عمان

### رئيس وأعضاء الهيئة الوزارية يعقدون مؤتمرا صحفيا

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية



السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

### عقد الجلسة الختامية

لاجتماعات الهيئة الوزارية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

### الجهة الوطنية والقومية التقدمية تحيي

مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

### مسؤولو النشاط الرياضي في جامعات مجلس التعاون العربي

يعبرون عن اعزازهم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

السيد طه ياسين رمضان : مجلسنا قام على الصدق والصراحة وحسن النية

# صباح الخير



## تقويم

صلاة الظهر ١٢:١٨  
صلاة العصر ٢:٣٢  
صلاة المغرب ٥:٣٣  
صلاة العشاء ٧:٤٢  
صلاة الفجر ليوم غد ٥:٣٢  
الشروق ٦:٠٣



## الصيديات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه اللينة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي المقاد: حي الحمراء قرب تلخ الشرطة. هدف: محلة الشيخ عمر مقليل مستشفى الكندي العام. محمد عبدالرحمن: الحرية الثانية مقابل نور نواب للضيافة. الاندلس: الكرادة الشرقية البوشناق. تيمر: شارع فلسطين. حي اللثي.

## تجاهد معاً



## القناة الاولى

- القرآن الكريم
- سيما الاطفال
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- متوعات غنائية
- القاد في ضماير الشعراء
- عذبة الفن
- متوعات غنائية
- المسلم العربي غير سبيل
- كميل: عبدالله غيث، يحيى الفخراني، نسرين، ملاء صديقي
- سباح النور
- وتلاق
- شريط عربي

## القناة الثانية

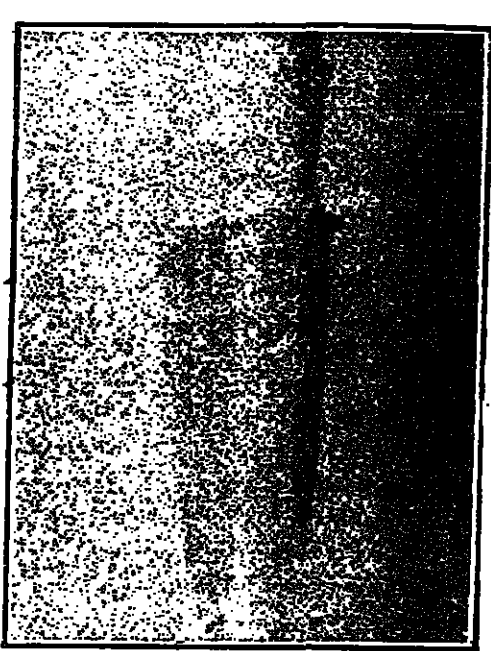
- الفترة الذهبية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الرياضي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- متوعات غنائية



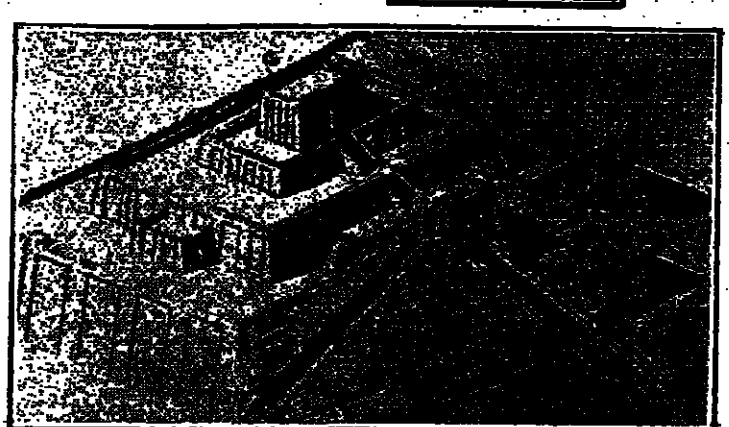
## برنامج تدريبي

دائرة العمل والفضائل الاجتماعي  
بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية  
تختتم برنامجها الاول مسؤولي التدريب من مختلف الوزارات ويتلقى ولده واربعون مشرفاً على مدى خمسة وعشرين يوماً دراساً في مواضيع: اساس الاتصال الفعال والجوانب الاقتصادية وصياغة الاعداد وطرق التدريب ومواصلات وسائل الايضاح اضافة الى تعلم التدريب في الوحدات.

## سلالة اور الثالثة وملوكها الخمسة



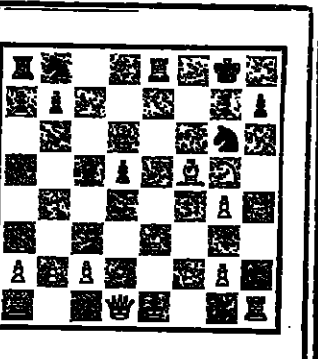
وخصص المعبد الارضي لاداء الطقوس والشعائر الدينية. ويشرف على ادارة المعبد واقامة الصلوات والشعائر والتراتيل فيه اصناف من الكهنة على راسهم الكاهن الاعلى ويحدد سقوط سلالة اور الثلاثة نهاية حياة السومريين السليبية واصبحت بلاد سومر جزءاً من سلالة بابل في عهد ملوكها حورابى وتلك جزءاً من الدولة الاشورية والدولة الكلدانية.



كانت بلاد سومر تتكون من وحدات سياسية تعرف ببويات المدن لكل منها سلالة حاكمة وكل دولة مكونة من مدينة كبيرة بمثابة العاصمة وتحقق بها عدة مدن. ومن السلالات السومرية المعروفة سلالة اور الثالثة.. اساس هذه السلالة (اورنمو) في مدينة اور ٢١١٣ ق. م ويعد عهدها من المهور المتصور لما بلغت البلاد من رخاء وتقدم حضاري. كان عند ملوك هذه السلالة خمسة اشراف بالاعمال الكبيرة حيث كلف عن ثلثهم في اور منها تشييد المعبد والقصور والمدن السومرية.. وامتازت الدولة التي اسسوها بحسن الادارة. وقد وجدت شريعة مدونة تنسب الى مؤسس هذه السلالة وهي تسمى شريعة حورابى بحوالي ثلاثة اقرن. وعرف عن هذه السلالة ومن خلال شريعة (اورنمو) جهودها في تنظيم المجتمع وتنظيم علاقات الافراد وتثبيت حقوق الملكية وتنظيم الاحوال للشخصية. واهم ما ورد بهذا القانون انه لخذ بمبدأ القرامات المالية بدلاً من مبادا الضمان المعروف (العين بالعين) ومن اشهر انجازات اورنمو العمرانية بناء زقورة في العاصمة اور.. وشيد فوق الطيبة العليا معبدا صغيرا بناء زقورة في العاصمة اور.. وشيد فوق الطيبة العليا معبدا صغيرا

## تمرين شطرنجي رقم ٢٨

يلعب الابيض ثم يفوز الحل غذا



## معرض



على قاعة مسرح المنصور تعرض في الساعة السابعة والنصف مساءً مسرحية في ضواير الفرسان.. تأليف عبدالجبار حسن.. اخراج فخرى العقدي.. تمثيل عماد بدن، عزيز كريم، بشرى راشد، جبار حسن والمطربة ربيعة. وعلى قاعة مسرح الخيمة يعرض الشريط الهندى للدمى وبثلاثة اوار في العشرة صباحاً والارابعة والنصف عصراً والسابعة والنصف مساءً. اما مسرحية ملكة الفحل فعرضها الصليحي لا يزال مستمرا لطلاب المدارس الابتدائية على قاعة مسرح الرشيد وهي من تأليف جبار العظيمة واخراج منتهى عبدالرحيم وتمثيل: هاشم عبدالقادر، انعام البطاط، عواطف السلطان، باهرة ربيعة وعبدالله الرضا.

## الى الفلاحين والمزارعين



خلال هذه الفترة تجمع لمار النارتج لاستخراج زيوتها وكذلك يتم تسميد حقول المحاصيل بالسماد الحيواني المتحلل وبكمية تقدر بربع كيلو غرام لكل سدانة، كما يتم تحضير على الزيتون لزراعته داخل البيوت البلاستيكية والزجاجية لغرض تجفيفها.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والإرشاد الزراعي

## ومضة

الدروس وسيلة للبهجة.. للزينة.. وللمقدرة

فرنسيس بيكون



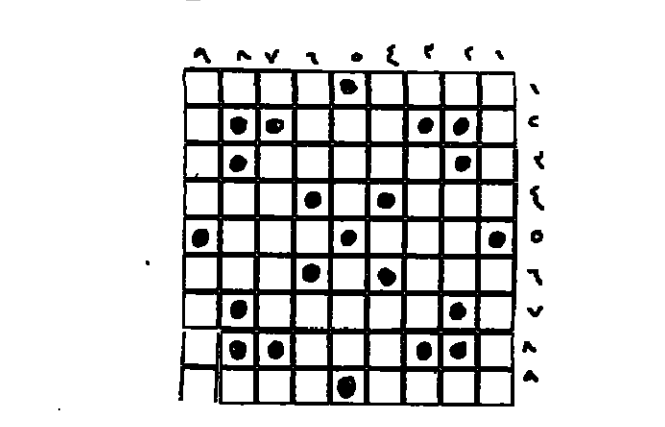
## اصوات عربية

• هدى سلطان:

- مطربة مصرية.
- من مواليد ١٩٢٧.
- شقيقة المطرب الراحل محمد فوزي.
- جمعت بين التمثيل والغناء. وتظهرت في عدد كبير من الافلام والمسرحيات والمسلسلات المصرية وشاركت في احياء الحفلات العامة داخل وخارج مصر.
- تزوجت من الفنان فريد شوقي وفرق بينهما الطلاق في اواسط السبعينات.
- تمتاز بصوت انثوي واداء يختلف عن اداء غيره.
- ملحنتها: كبار الفنانين امثال محمد القصبجي وزيكريا احمد.
- واحد صدقي ومصمود الشريف ورياض السنباطي ومحمد فوزي.
- بدأت حياتها الفنية بتقليد اغاني ام كلثوم، ثم استقلت بطريقتها الخاصة في الغناء.
- من اهم افلامها السينمائية: جعلوني مجرماً، رصيف نمره، بورسعيد، ست الحسن.
- اعزات السينا والغناء وتفرغت للتمثيل في مسلسلات التلفاز.
- حصلتها الفخلة في اذاعة وتلفاز جمهورية مصر العربية اكثر من مئتي اغنية: ويعود اول عهدها بالغناء الى عام ١٩٤٩، واول اغنية لها: حبيبي ما لقيت مثله لاهم عبدالقادر. ومن اغنيها المعروفة: الودع.
- اوبريقتها الغنائية: غريبت الست، وداد الغازية، جوز مراني.

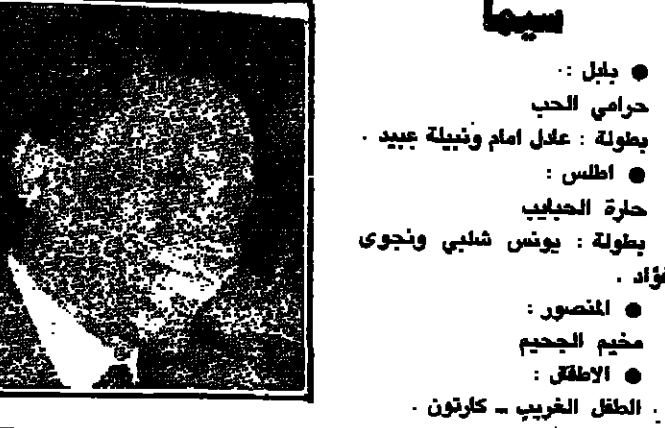
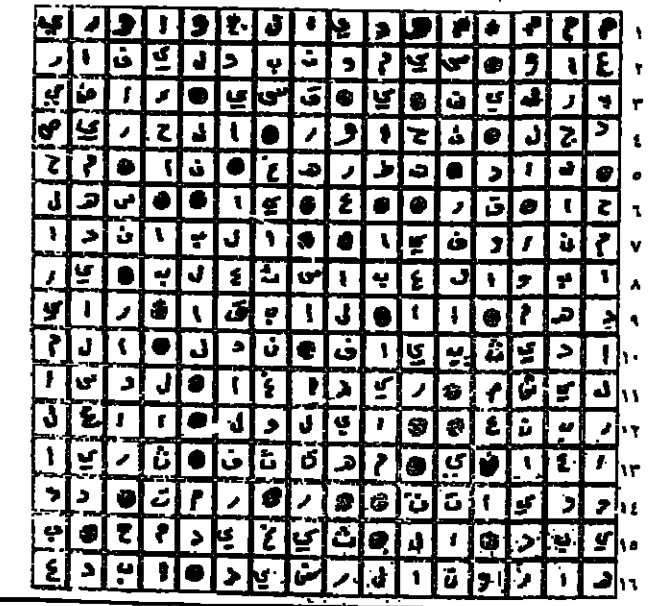
سعاد الهرمزي

## كلمات متقاطعة



- افقي
- جهاز تشغيل السيارة - عكس
  - جاءل
  - من اجزاء الكلام
  - كذاب
  - تحفظ به الطيور - هناك
  - عكس بلاد - دولة عربية
  - جرم في السماء - حيوان
  - صحراوي
  - ثلاث الخلفاء الراشدين
  - سائل للتفتيش ضد الامراض
  - سمين - يصنع الفن
- اعداد: وسام محمد مهدي
- افقي
- يصل بين بحرين - عكس
  - عكس
  - عادة سوداء تستعمل وقودا
  - حرفان من رعد - اصم
  - حرف - نصف فتان - سحر
  - رجع - مدينة عربية سورية
  - غذاء المعوين - عشرة قرون
  - لص البحر
  - احدى الجهات الاربع
  - من اماكن العبادة - من اجزاء

## حل للشركة السليقة



سيما

- بابل
- حرامي الحب
- بطولة: عادل امام ونبيلة عبيد
- اطلس
- حارة الحبابيل
- بطولة: يونس شلبي ونجوى نؤال
- المنصور
- مخيم الحجوم
- الاطلاق
- الطاق الغريب - كارتون

## العودة

يومية سياسية

تصدر عن

دار للصحافة

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف:

بدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦٦٦١

تلكس: ٢١٢٢١٥

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص. ب. ٢٠٠٩

مكتب للصحافة - لندن

بدالة: ٤٣٦٥١٨٧

فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

## هواتف

هواتف النكاوي

- بدالة الخطبة
- = الداودي
  - = الامون
  - = البياع
  - = الدرة
  - = الصالحية
  - = ابي غريب
  - = الغزالية
  - = بدالة الاعطية
  - = سبع اكار
  - = ١٤ تون
  - = باب المعظم
  - = الرشيد
  - = الغدا
  - = الراشدية
  - = بدالة العلوية
  - = الغنسان
  - = الزعفرانية
  - = الضباط
  - = الجفيرة
  - = الخدي
  - = الدائن

## هواتف المحافظات

- بغداد
- النجدة
- الحريق
- الدياق المدني
- علاقات امانة بغداد
- سيرة امانة بغداد
- شكاوى المجاري
- الكهرباء
- شكاوى اسالة الماء
- مطر صدام الدولي
- حركة الطائرات
- حركة الطائرات
- مستشفى الخرج للولادة
- مستشفى ابن النسيم
- مستشفى الهلال الاحمر
- مستشفى صدام المركزي
- اللافل
- مدينة الطب

## طوارئ

- الاسعاف الغوري
- النجدة
- الحريق
- الدفاع المدني
- علاقات امانة بغداد
- سيرة امانة بغداد
- شكاوى المجاري
- الكهرباء
- شكاوى اسالة الماء
- مطر صدام الدولي
- حركة الطائرات
- حركة الطائرات
- مستشفى الخرج للولادة
- مستشفى ابن النسيم
- مستشفى الهلال الاحمر
- مستشفى صدام المركزي
- اللافل
- مدينة الطب

## مكاتب حجز الخطوط

الجوية العراقية

- مطار صدام الدولي
- النجدة
- الحريق
- الدياق المدني
- علاقات امانة بغداد
- سيرة امانة بغداد
- شكاوى المجاري
- الكهرباء
- شكاوى اسالة الماء
- مطر صدام الدولي
- حركة الطائرات
- حركة الطائرات
- مستشفى الخرج للولادة
- مستشفى ابن النسيم
- مستشفى الهلال الاحمر
- مستشفى صدام المركزي
- اللافل
- مدينة الطب

## هواتف الفنادق

- الفندق الرشيد
- مطيا منصور
- السيد نوفوليت
- بابل اوبري
- عشتار شيراتون
- فلسطين ميريديان
- برج بابل
- بغداد



# المطلوب وضع سياقات وفق منظور علمي وعملي وتحديد

## شيكلية مستقرة لاسعار صناعة الدواجن

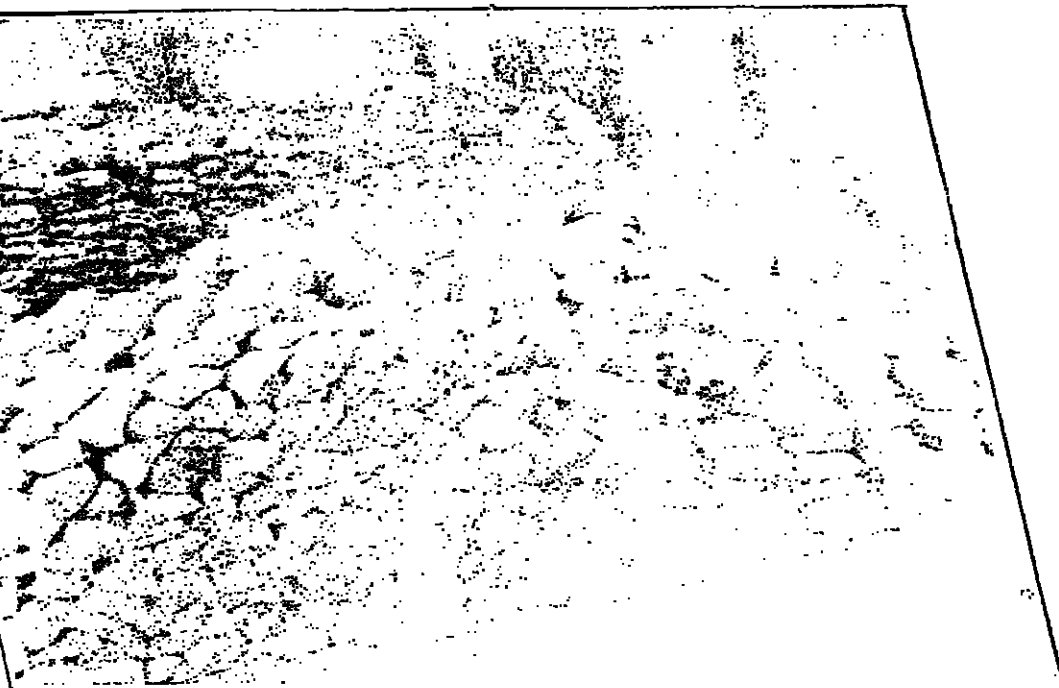
### صدرت التسعيرة ..

وفي هذه الحالة يكون الناتج النهائي لسعر طن العلف مطروحا من التجهيزات والحيويات بسعر ١٤٦ ديناراً و٩٦٥ فلساً وتكون علفة الطير في مرحلة النمو التي تبلغ ٤٥ يوماً فاكتر من

توزيع الصيانة والجزء السنوي أو غير الأجزاء الإقتصادية والسبب في ذلك هو عدم قدرة شركات العلف على توفير الجيد الذي حددته الدولة لطن العلف والذي يبلغ ١٦٦ ديناراً للطن الواحد وتعتبر الإشارة إلى

في حلقت سابقة كتبنا عن صناعة الدواجن ثلث من حقيقة مهمة في صناعة الدواجن هي ارتباط حلفتها هذا فتر اشغال في أي من تلك الحلفتين من الحلفتين يظهر سرياً ومؤثراً في بيض التفتيش والطف والنفاد والجزء والتسويق . ويظهر ارتباط هذه الحلفتين بغير وجود المستقرات الأولية للناتج لجميع هذه الحلفتين ووضع شيكلية للاستقرار تساهم في تحقيق

فاغلقت معامل العلف الحيواني ابوابها



### تحت ذرائع مختلفة

اشغلت الى ان الشركة تستلم بقمص واضح من المجهزين ويحدد في مادة البروتين والصويا وتبيع العلف بالوزن في موازين شريطية لاستمخ بقتلاب . ومن الملاحظات المسجلة على توزيع المواد الأولية التي ابداهما في كميات المواد الأولية الجيدة والمواد المستوردة بدون فحص والشركة غير مخيرة في استلام الخصة المقررة لها واحياناً تلجأ الدواجن العلفية في موسم التربية للثاني وترد كميات تقصير في الوزن وترد شواكيب الشعير المجهز . وطالب الشركة من وزارة الزراعة ان يكون لها ممثل في لجنة الاستيراد لتحدد نوعية المواد الأولية وينسب فقد للمواد الأولية لا ان الوزارة لم تستجب للمطالبين .



رئيس جمعية الفرات لمنتجي الدواجن



مدير تسويق التجهيزات الزراعية

٣٠ بليون ذرة و ٣٠ بليون صويا و ١٥ بليون شعير و ١٥ بليون صويا و ٩ بليون في مجموع كلفتها يبلغ سعر طن من المواد الأولية كما في الجدول رقم (٢) وتضيف الشركة ان خاضعة الى الطن الواحد اي يكون سعر طن علف الدواجن ١٧٧ ديناراً و ١٥٥ فلساً و بمرحلة النمو التي تقدر بـ ٤٥ يوماً فاكتر من ١٤٤ ديناراً و ٩٦٥ فلساً كما في الجدول رقم (٣) وعليه فإن الشركة تتخلى لخصرها واضمحلال التجهيزات بوجوب التسعيرة الجيدة بعد ذلك كانت لنا جولة في معمل الشركة وفي جلسة ضمت السادة محمد حسن مدير معمل العلف وليد خاضع مدير التسويق والكثير سلمي ابو طيخ مدير العلف الذي اعطى العلف اسبق الجور على ان التسعيرة لا تخفى على الدواجن انوية وكلف التصنيع ولم تأخذ بتسويق العلف في الفحص الحاصل في المواد الأولية بسبب الجفاف والتوزيع والشواكيب والجزء من هذه المواد من سبيليات ومخالفات العلف في مناطق متباعدة في القطر واثار التفتيش سلمي ابو طيخ الى ان نوعية العلف الذي تنتجه شركة بيل حد حان على شكر وتقدير دائرة الشؤون الحيوانية لانه يعتمد على اعتمادات علمية في تطبيق خطة مراقبة المراقبة للعلف واقتراح من اجل خفض كلفة الانتاج استخدام اشارة الصغار بدلاً من الحفلة واستبدال الشعير من مكونات علف الدواجن لان الذرة الصفراء تمنح نتائج الوزن المطلوب بالفترة لتربية وتمنع جلد الدواجن اللون الاصفر وكذلك لاجل البضاعة وهي تجربة اشرف على تنفيذها عندما كان في ألمانيا بزيادة نسبة الذرة الى ٤٠ بليون في العلف .

### كتب : نعيم حسين عبدالعزيز

ان كفة المواد الزراعية اذ كانت في حاجة الى العناية البهيفة والخبرة والبراعة الثابتة في مفردها ان لا ينفذ ان يدخلها كل من انتكته من قبله بل تكون فيها ضوابط تحافظ على المورد الاقتصادية الكلية التي تصرف لتوفير مستقراتها واتجاه عملها والتخطيط الدقيق لاجل ان يتغير فيها لانه يتغير بحدوثه من منتجات الدواجن من اللحوم والبيض والبيض الملونة التي تستهلك كميات كبيرة في العلفات الزراعية ليرفع ثمنها وارتفاعها بالمواد التي يحتاجها الجسم .

ولست من بعض منتسبي هذه الصناعة سمعاً غير محدود على حسب استهلاك ووضع حسيات كلفة وهي في بعض مفردها نرد ذلك عدم استقرار المصالح لعل الدواجن انتشر على صناعة الدواجن والمتمتع بحدودها بحدودها في غياب جزء او اكثر من المواد الأولية فكلما يشح بيض التفتيش واخرى تشح بعض مكونات العلف مثل الذرة وفول الصويا والبروتين او الخس والتفصيل وثقله بغير الدواجن وارتفاعه في بعض الجوانب وخمسه تترك المواد في غير موسم التربية الجيد في شهر حزيران وتكون وكثرت اقول والذرة والذرة في الشهر البهيفة والملاحة للتربية . وسدسة التسويق غير المتكتم وخس المستورد في ذرة الانتاج المحلي وما دعاني للكتابة في هذا الموضوع هو الغلق محظ معمل العلف الحيواني ابوابها اثر صدور تسعيرة بيض التفتيش والنفاد والجزء وراج كل معمل ينتشر تحت

تغلبت مضلة ومعلمها ربحيا لم تحسب في السعر الجيد واما بالنسبة لاسعار الاغراق وبيض التفتيش فهي مجزية خاصة عندما يكون معدل التفتيش هو ٧٥ بليون واقترح ان يتسوى سعر البيض المحلي والمستورد لتشجيع الانتاج المحلي وبالنسبة لموضوع تكس البروتين الحيواني لدى معمل العلف فسيب عدم قيام معمل العلف بمرحى المواد الأولية وبيعها بدون تصنيع او اختلاف نسب الخلط للعلف واما يؤدي الى تكس البروتين ويبدو الشركة اوقت تجهيز المعمل التي لا ترقى بتسلم حصتها او تسلم نصف الحصص ان ارادت . وأوضح السيد محمد الربيعي مدير التسويق في شركة التجهيزات الزراعية ان قرار اطلاق تجهيز معمل العلف بالكميات التي تريدها جاء لصالح اصحاب هذه المعمل وفي الجانب الاخر يجب ان يكون للدافع الوطني القوي لدى كلفة الاغذية اصحاب المعمل لان المواد الأولية تكلفها مبالغ استثنائية عالية بالعملة الصعبة وذلك لان الانتاج يتغير ان يكون وفق الحاجة الفعلية للحقول ووفق الطلب الحاصل عليه لان العلف من المواد التي لا يمكن خزنها طويلا لانها تتفكك بخصائصها الغذائية ومن خلال علمنا في التسويق ثبت انه لا يتحقق في مداخل ومخارج انتاج هذه المعمل وبعضها يبيع العلف بدون تصنيعه وكذلك لا يتحقق في نسب خلط العلف مما يؤدي الى وجود خلل في بعض المواد الأولية مثل البروتين الحيواني . وأشار السيد مدير التسويق الى ان عدد معمل العلف الحيواني وطاقاتها في القطر وفي صيغتها تسد حاجة القطر والاقطار المجاورة اذ تجهز الشركة ٥٠٠ معمل خاص بملقة ٤٠٠٠ طن ساعة و ١٦٦ معمل كيرا بملقة ٢٢٤ طن ساعة و ٢٩ معمل لعل مشاريع البياض ١١٠٠ مشاريع الدجاج البياض ٢٠٠ مشروع حقلية لدجاج اللحم و ٢٠٠ معمل بملقة ١٦٠٠ طن ساعة للمحترات وهي معمل كبيرة وطاقات هائلة يقتضي ان تدقق فيها مداخل ومخارج الانتاج لتضمن اشياء علف الدواجن والجنات للفرش الذي استورد من اجله ومنع التلاعب بهذه الكميات جريا وراء الربح الملمش .

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

### شركة التجهيزات الزراعية

حملنا تلك الملاحظات وغيرها الى الشركة العاملة للتجهيزات الزراعية وفي لقاء مع السيد صديق عبدالرزاق الفياض مديرها العام وكلفه قال اننا نستورد لوداد الأولية للعلف الحيواني وفق حاجة القطر الفعلية المقررة بدرجة دقيقة من قبل المعنيين في وزارة الزراعة والتي مع الاخذ بنظر الاعتبار زيادة لائق عن عشرة بليون في الحفلة الفعلية نستوردها على سبيل الاحتياط وفتح استيرادنا بموجب مواصفات فنية مقرر من قبل لجنة من ذوي الاختصاص في ما يتعلق بالتركيزات البروتينية ويتم التسليم بموجب وشهادة نوعية صادرة من شركة عالية معتمدة اشغلت الى تثبيت فترة في عقد الاستيراد تخول المشتري صلاحية سحب نموذج وارسله الى اي مختبر عالمي دون علم البائع للتأكد من صحة مطابقة النوعية المثبتة في العقد واذا ظهر اختلاف بين الشهادة المقدمة من قبل المجهز لشهادة المختبر للعلف من قبل المشتري يصر الى سحب نموذج جديد بحضور الطرفين وارسله الى مختبر محلي ويكون نتيجة الفحص النهائية ومترتبة للطرفين اما بالنسبة للذرة والصويا فتعتمد الشهادة الصادرة من وزارة الزراعة الاسيكية وشهادات صادرة من مختبرات محلية وعربية للتأكد من صلاحية المادة المستوردة .

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

### جمعية الفرات لمنتجي الاعلاف

بعد ذلك زرت جمعية الفرات التعاونية لمنتجي الاعلاف وتضمن اكثر من ٣٠٠ معمل لانتاج اعلاف اكثر من لقاء مع السيد عبد الرزاق الشفيخ رئيس الجمعية قال ان التسعيرة الجديدة لاتسد تكاليف الصنع والهشاش الريحي الذي يبيعه اصحاب المعمل من جراء عملهم واحسبت كلفة صنع الطن الواحد بـ ١٧٥ ديناراً و ٩٦٥ فلساً وتلحق اصحاب المعمل خسارة في ضوء السعر الجديد اضافة الى النقص الحاصل في تجهيزهم من قبل شركة التجهيزات الزراعية ويستلزمون خط الشعير مع العلف لانه يراعى من قبل اصحاب حقول الدواجن ولكل تلك الاسباب فان الجمعية تطلب بتسوية المواد

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

### جمعية الفرات لمنتجي الاعلاف

بعد ذلك زرت جمعية الفرات التعاونية لمنتجي الاعلاف وتضمن اكثر من ٣٠٠ معمل لانتاج اعلاف اكثر من لقاء مع السيد عبد الرزاق الشفيخ رئيس الجمعية قال ان التسعيرة الجديدة لاتسد تكاليف الصنع والهشاش الريحي الذي يبيعه اصحاب المعمل من جراء عملهم واحسبت كلفة صنع الطن الواحد بـ ١٧٥ ديناراً و ٩٦٥ فلساً وتلحق اصحاب المعمل خسارة في ضوء السعر الجديد اضافة الى النقص الحاصل في تجهيزهم من قبل شركة التجهيزات الزراعية ويستلزمون خط الشعير مع العلف لانه يراعى من قبل اصحاب حقول الدواجن ولكل تلك الاسباب فان الجمعية تطلب بتسوية المواد

بعد ذلك زرت جمعية الفرات التعاونية لمنتجي الاعلاف وتضمن اكثر من ٣٠٠ معمل لانتاج اعلاف اكثر من لقاء مع السيد عبد الرزاق الشفيخ رئيس الجمعية قال ان التسعيرة الجديدة لاتسد تكاليف الصنع والهشاش الريحي الذي يبيعه اصحاب المعمل من جراء عملهم واحسبت كلفة صنع الطن الواحد بـ ١٧٥ ديناراً و ٩٦٥ فلساً وتلحق اصحاب المعمل خسارة في ضوء السعر الجديد اضافة الى النقص الحاصل في تجهيزهم من قبل شركة التجهيزات الزراعية ويستلزمون خط الشعير مع العلف لانه يراعى من قبل اصحاب حقول الدواجن ولكل تلك الاسباب فان الجمعية تطلب بتسوية المواد

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

السؤال في تجهيز الحفلة والشعير للعلف والتقينا بالسيد زهير عبدالرحمن المدير العام للشركة فقال ان الشركة تجهز لمنتجي الاعلاف وليس بالعمد وتجهزهم وفق جداول تسليمها من شركة التجهيزات الزراعية وفق خطة شهرية تزود بها تلك الشركة والتزمتا خلال العام الماضي بتجهيز ٤٥٠ ألف طن حفلة و ٨٠٠ ألف طن شعير فقلت بكميتها وسلمت للمعمل كل حسب حصته الواردة في الجداول وما يشكون منه في وجود شواكيب فهي فقط في الشعير المحلي ونحن بطوننا نهيب بالاخوة الفلاحين ان يترخوا بطلباتهم الى محكمة القلم صدام حسن الذي اوعز ببيع اسعار الحبوب ليشجع الملاح لتلاقي الاحسن . والحفلة والشعير المستورد معززة بشهادات فحص نوعية ولم ترد اية شكوى عنها .

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

أراء اصحاب معامل العلف التقيت في نهاية الجولة ببعض اصحاب معمل العلف الحيواني منهم السيد علي كظم العامري الذي قال ان الثورة المباركة وفرت لنا الكثير ليرفضه الربح المعقول فهو ليجا لشيء الوسيل من اجل الربح القامش وبحسب علمي للكلفة

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية

مدير تسويق التجهيزات الزراعية



## خطاب الحوار والحديث الذاتي عند باخطين

ترجمة: محمد درويش

ان اللامعة الاسمية في فكر (باخطين) هي ان اللغة التي تبدو خصوصيتها مسطحة عامة تختص بالحوارات المتوازية وتعمل الى ازالة الحيز من تصحيح معيرة تحريرها حينما تنم صياغتها بالصور رافع مطلب وتقلل من قيمتها في اللغة في الخطاب متعدد الاصوات في الرواية. وهذا هو السبب الذي يندفع فيه للروائي، حسب (باخطين) ان يمتنع بآن مرهقة يسمح فيها كلمات "تخزين" وهذه الكلمة ليست اساسية عند سماع القصيدة الخلقية وهو السبب الذي يجعل فيه الروائي عزلا عن كل نفسه من اللغة البديعة والوضوح، ويجعل كل ما هو لغوي ليس بغريب عنه بل بما يتطوّر بالحوارات المتوازية وانتهى بلفظ المتواتر الطبيعية.

ولعل هذا هو الجدل الذي تولّجه السؤال الاسمي: اذا كانت اللغة في الاساس لغة محوارة بين شخصين او اكثر، فكيف يمكن وجود خطاب الحديث الذاتي؟ هذا هو السؤال الذي تعتمد عليه نظرية (باخطين) الابدية.

ولمّا كان احد الاجوبة هو ان غير المرسل اليه الذي في الكتابة، بوصفها تختلف عن الكلام الشفاهي، يسجل في المرسل لتجاهل ما وقع بعد الحوار اللغوي ومن ثم يخلق الوهم بوجود خطاب الحديث الذاتي وعلى حاله فان (باخطين) نفسه تترك قائل ان الحوار الحي التكاملي في العمل متجها الى اجزاء مباشرة ضروب جواب مستقبلي.

وان شئت فقل ان لغة او كتاب في اللغة الابدية والظرفية الابدية وربما تختلف هذه الخطابات عن تلك التي تتوازي بالحوارات الا ان هذا لا يمنع من طريق الاشتراك في حوار مبني مع المتأخرين.

فليبحث المتأخرين في صياغة الفكر وتجنّب نموذج كاتبا حلقيا (نات) فضلا عن استخدام (نات) و (القرية) التي تربط كلا من المرسل والمرسل اليه. والذات الابدية الوحيدة الذي يحظى ببياني مستخدما الضميرين (نا) و(انت) في الخطاب هو الروائي (دي. آج. لورنس) كما يترجم (لورنس) نقلا عن (لورنس) كتاب (نساء عاكسات) رواية تكتب في شكلها من روايات (دوستوفسكي) اكثر من رواية اخرى في الابن الانكليزي كما يقر (باخطين) نفسه بذلك. وتجد (لورنس) نقلا عن (لورنس) المعروف (اراست) في (الابن الابدي) الكلاسيكي وهو يفتح القارئ ويجزئهم ويسلمهم بالصور (دوستوفسكي) يفرض ان ذلك يفتح القارئ الذين يتكلمهم ويجزئهم ويسلمهم هذا ويتكلمهم ومواجهة مثل هذا الاسلوب في الخطاب القوي يساعد في الحديث الذاتي والسلم في الخطاب القوي.

انتي استخدم صفة (السطحي) لان الخطاب الكليبي صلب في الحقيقة بلاغة الحوار الذي يطلق عليه (باخطين) والجلد الخفي، عندما لا يشير لفظ ما الى موضوع حسب بل يشترك في فعل كافي آخر حقيقي او مقترض عن الموضوع نفسه او يتوقع حصوله او يسعى الى توقيفه. ان مقارنته وراستا قد لا تحتمل الا للقليل عند القارئ خارج نطاق الحديث الجري والذي يعجز عن ابراز صدى كتاب آخرين لنفس الموضوعات غير ان الخطاب الموضوعي يتوق الى حالة الحديث الذاتي (المتوازي) وهو يسعى الى قول الكلمة الفصل النهائية في الموضوع قيد الدرس ليؤكد تفوقه على كل من سبقه من كلمات في الموضوع نفسه.

وحسب منظور (باخطين) فله من المستحيل قول (الكلمة الفصل) في اي شيء في الجدل الاسمي وبما كانت القضية في العلوم الطبيعية كما انه اضفى هالة من التجليل على (دوستوفسكي) لانه اسس فيه الصلبي على هذا البعد: ويقول (باخطين) ان نهضة روايات (دوستوفسكي) التي يحدث فيها شغل في العلم فكلما العلم الاخيرة عن العلم لم تفلح بعد والعلم مفتوح وحر ولا يزال كل شيء في المستقبل وسيظل كذلك. ان زعم المؤسسة الابدية والاسمية في قول الكلمة الاخيرة بين موضوعها يتناول يوما على قدر معين من خراف الذات او الزمان للظلال الذي يكلف عن نفسه بشكل متعدي. وقد فكر مقال صر في احدى المحلات الابدية قبل بضعة اعوام ان مقدمات الكتب الابدية اسهل بكثير من الخطابات التي تقدم لها. وينبغي ان كان المؤلفين يحاولون في الحقبة الاخيرة عبثا من قرائهم الانكباب من فوق هذه الخطابات بعد ان فشلوا واصلحتهم الخيبة بسبب غطرسة الحديث الذاتي (المتوازي) في الخطابات التي قدموها.

وينبع من النص نفسه ذلك المثير الغريب من السام والقلق والجرح جراء قرارة الجزء مراجعت له كتحية شخصيا. وحديثي هذا ينطوي على تجربة شخصية لكنها قد تطبق على غيري فالراجحة لاي كاتب لابد ان تتصن من حيث المبدأ ردا حواريا على خطاب لآخر نفسه غير ان ذلك الخطابي لا يريد او يتوقع اي رد. وهو يريد ان يجعل من كل مناقشة اضافية للموضوع رائدة وغير ضرورية وان يترك القارئ في حالة من الدهول التام.

وهنا اذا يتوق كاتب للمراجعة وابك فله يندفع ويوقد عرض ما هو واضح وبين وهذا يترك السام او انه يتوق وابك لاسيما مغلوقة وهذا يلج الحرج اما اذا اختلف وابك ربما بسبب عدم فهمه قصدك او بسبب رغبته التمييز عن وجهة نظر خاصة

## الظل

شعر/ تركي الحميري



موجة اثر امواج ..  
هذي السواحل تجيش .. في غيرة  
لظري ..  
غلب وجهه ...  
رف .. ارفع .. ازيد .. اجيش بسسته في  
البراري  
الشموس .. الطيوف  
هالة الحلم الموح بعلمها ومجا في  
فيان الظلام  
نيت الوجه في شفتين ..  
شبه القلب في العين  
قارورة من دم الروح  
قارورة من رمل  
مرآيا معية بوجوه ارتعاب الرؤى ..  
واكتسار الظلال

٢-  
وتاتين مزموه بالمعوم المقيمة  
امكيرة هذه ...  
ام هو الحزن ؟  
او انه الفرح الى ...  
او ان .. او انه ...  
وعلى رسله .. الحب يندو كما الوطن  
البحر  
عبر ارون التخلف ..  
ذاكرة تعطر الروح فيها ضياء  
الضخامات

٣-  
كرة لولبية تحفر حجرة العمر  
شعور تفسد شيطان هذي الجوار  
البوادي  
يبس  
يبس  
يبس  
وتنمو  
وتنمو  
على الق العقيق حد الضرواح امواجها  
المستقيمة

٤-  
اعوات زوجية  
بين وادي الفضا .. والسفوح  
واهتدت غرة الى اخرى  
عبر هس الجرح  
هشمت اسلحه  
من يقطيني فرحي بالزوايج ؟  
من يقطيني منك بي  
وانت السؤال المحاصر  
والسليميل الصريح الجرح  
ما قبل اوبعد  
ما قبل ما قبل  
انتهوا وسرعوا  
ولنكن من سبي  
بقلوبنا  
ولنناضل - اخوتي - بلينا وسيلة  
بمجد الانسان  
لكي يكون اليوم ... لكي يكون الان  
لكي يكون غدا ... ولقد الانسان  
لنفسه عزيزة .. لفعله مباركة ..  
وصوته شريف  
لكه عزيزة .. لروحه مقدسة .. وحقه  
مصاب  
تشييد السلام .. وترفع الطفيلان  
والقيود ..  
في ايما زمان .. وايما مكان ..  
في هذه المسرحية جند الفنان عزيز  
خيون وكما في كل اعماله تقريبا يعتمد  
قضية اساسية في عمله الاخراجي  
وهي التفكير على الممثل الانسان كونه  
جوهر العمل المسرحي .. يقول عزيز  
اعمد دائما في ان تكون كل المفردات

## قبل العرض مسرحية .. «مطريمة»

ارادة الجبوري



في مسرحية طموحي  
الخارجيا الفنان عزيز  
خيون قامت الفنانة عواطف نعيم  
بالتمثيل لفكرة «الام» للشخوف  
وتقديم قراءة جديدة لها اما مدى  
نجاحها في ذلك فذاك امر تحدث عنه  
النقاد بصورة واسعة.

وفي تجربتها الثانية في مجال  
التكليف المسرحي قامت  
عواطف نعيم باعتماد نص محلي  
مستمد من قصة الناصف فهد الاسدي  
حطير السماء معقدة اياه بلطاف  
يعتمد تركيزه الخاص وقوامته  
الخاصة من خلال الحوار ومن خلال  
الشخصيات ومن خلال المنطق  
الجيد الذي اوجسته.

الخارج الفنان عزيز خيون  
الفرقة القومية للتمثيل واستمدت ضمن  
فعايات مهرجان بغداد المسرحي في  
دوره الثاني.

تقوم المسرحية على ثيمة ازلية -  
يقول المخرج - لتأثير منطوق الزمان  
والمكان وانما هي موجودة ما وجد  
الانسان على هذا الكوكب واعني بها  
موضوعه الانسان نفسه .. كيف  
يكون وكيف يفكر ينظر اليه .. استطاع  
مايل: ان الخصص هذه الثيمة من خلال  
البناء كان

خلاصة الوجود  
درة هذا الكون تلجه البهي  
والندا صديقا سيدنا  
نبينا الانسان  
فلنقتضض بآزاري يلسمي  
وقلنا  
انتهوا وسرعوا  
ولنكن من سبي  
بقلوبنا  
ولنناضل - اخوتي - بلينا وسيلة  
بمجد الانسان  
لكي يكون اليوم ... لكي يكون الان  
لكي يكون غدا ... ولقد الانسان  
لنفسه عزيزة .. لفعله مباركة ..  
وصوته شريف  
لكه عزيزة .. لروحه مقدسة .. وحقه  
مصاب  
تشييد السلام .. وترفع الطفيلان  
والقيود ..  
في ايما زمان .. وايما مكان ..  
في هذه المسرحية جند الفنان عزيز  
خيون وكما في كل اعماله تقريبا يعتمد  
قضية اساسية في عمله الاخراجي  
وهي التفكير على الممثل الانسان كونه  
جوهر العمل المسرحي .. يقول عزيز  
اعمد دائما في ان تكون كل المفردات

## الانسان والمعنى

## قراءة في شعر العلق

باهر جاسم محمد

قد يتنقل من المتقارب الى المتدرك .. وتعلية .. المتقارب (فولان) (وتد  
مجموع + سبب خفيف) تمثل معكوس لتعليق المتدرك (فولان) (سبب  
خفيف - تد مجموع) كما في القصيدة (مخول للقرى الدافئة) .. ولقد كان  
هذا الانتقال في القصيدة الثلاث من القصيدة المكونة من اربعة مقاطع .. ولكن  
ملاحظة هذه التناقل من المتقارب الى المتدرك .. لتلاحظ اننا في القصيدة المتدرك  
تبدأ بتحرك بجمعه سبب (سبب خفيف) بينما المتقارب تبدأ بتعليقها  
بمفردتين يتبعهما ساكن (وتد مجموع) ونظرا لان المقاطع الثلاثة  
المبدوءة بالمتقارب (فولان) تتنقل بالذات والعالم الخارجي فقد كان من  
المناسب ان يتبدى الشاعر بالتحركت شعرا عن حركة العلاقة بين  
الداخل والخارج اما المقطع الثالث .. وهو المقطع المبدوء بالمتدرك فهو  
يتنقل بالساكن وحركتها الداخلية فكانت البداية بمفرد واحد انسب كذلك  
اضافة الى كون هذه الانتقال من المتقارب الى المتدرك تمثل علامة للانتقال  
من العلاقة مع الخارج الى العلاقة مع النفس .. مع الداخل ..  
وتبقى لمة ملاحظة اخيرة هي ان المقطع الثالث قد احتوى على وثد  
مجموعة زائد قبل التعليق الاخيرة منه .. وقد ارتبطت هذه الزيادة بوضافة  
ارفعت المعنى .. وعلى الوجه التالي:

المقطع الثالث (من المتدرك)  
فكان للقلب نقادة  
غادرت نومها  
غير ان الكواكب  
قلت  
تتلمس ركبتيه البقلة  
ووصفه العروشي كما ير  
فاعلم فاعلم فاعلم  
فاعلم فاعلم  
فاعلم فاعلم فاع (تتوير جزئي)  
ان فا (تتوير جزئي)  
علا فاعلم فاعلم

ولو ان الشاعر حذف كلمة كلمة لتكلم لاستقام الوزن وتخلص من الوثد  
المجموع الزائد قبل التعليق الاخيرة ولا يمكنه كذلك صياغة صورة يمكن ان  
يروضها التناول ..

ولقد لاحظنا كذلك ان عددا ليس به من قصائد الديوان يمكن زدها الى  
شعر الشاعرين وان جرى توزيعها على صورة شعر القصيدة ذكر منها  
(وحشة) و (الصيد) (الجرح) و (قصيدة (الحج) (سما) و (قصيدة  
(الله) .. ولعل السؤال الان هو في معنى هذا التوزيع الجديد لقصائد من  
شعر الشاعرين ؟ قد نقول ان ذلك يعني انشيب الوزن الشعري ايما في  
انتياله .. وان يمتح المتلقي لفرضه اكبر لاستيعاب الصورة الشعرية قبل  
الانتقال الى صورة اخرى .. فمن الحقائق ان الوقت الذي تستغرقه القصيدة  
للاوزع على اسلوب الشاعرين يكون قصير زمنا من الوقت الذي تستغرقه  
نفس القصيدة اذا ما جرى توزيعها على حياة شعر القصيدة .. قصيدة  
وحشة مثلا ليست سوى ثلاثة ابيات من شعر الشاعرين .. ولو حولنا  
قراعتها على حياة هذا الشعر لكان الوقت الذي تستغرقه القراءة اقل من  
الوقت الذي تستغرقه القصيدة في صورتها الموجودة في الديوان ..  
والملاحظة الاخيرة ان هذه القصائد كانت من محور مزدوجة .. قصيدة  
وحشة مثلا كانت من ابسط (مستطعلا فاعلم).

فأشتر الطين في يدي  
طويلا ..  
وهي اشارة الى قصة السيد المسيح الذي يصنع من الطين كبة الطير  
ثم يطيرها في الفضاء فلما هي تخفق في اجوائه .. وهو قد يعيد تخوير هذه  
القصة اذا يقول:

وتكث اذا رجعت شاتي  
او اكسر النهر فيها  
تكتف من طينة نجمة  
اعلقها في خيمة القلب

فقطر للتخول من الطين بالقدرة الخارقة قد استحال الى نجمة .. واذا  
مكتسبات ان الطير والنجمة يكران بالاعالي فان هذا التحول في الصورة  
مزال محققا على الشق الدلالي الذي تنصرف اليه الصفة ..  
وقد يكون التناقص مع الاسطورة في مستوى اعلى واعى .. اعني  
التناقص مع الاسطورة في مستوى اسلوبها في ترميز الواقع الحياتي  
المرتبط بظواهر البورية في الحياة الزراعية .. وهو تناقص يكشف عن  
فاعلية (عين) الشاعر الخيالية في استمارة لواقع معية ومن ثم تحويل تلك  
الواقع الحياتي المكونة الى رموز اسطورية دالة .. اي خلق اسطورة  
جديدة خاصة بالشاعر .. وهذه الاسطورة تتفق مع روح الشعر وجوهره  
من المعلوم ان الرب يشهد كل علم .. عند حلول الربيع .. اشعل العشب  
القديم تخصيبا للارض وتعيدا لدورة زراعية جديدة .. فكيف استمرت  
مخيلة الشاعر هذه الواقعة ؟ وكيف خصصتها من زمينتها لتتلفق فيها دلالات  
برزية واسطورية تتجاوز معطياتها الواقعية ؟ لقد اعاد الشاعر انتاج  
الواقعة البوذية المرتبطة بالحياة الزراعية حلزا بعض تفاصيلها ومعدلا في  
البعض الاخر ليعيد تخليقها في صورة شعرية مكتزة غنية بدلالات  
الرمزية المتولدة عن شعرية النص لا عن الاحالة الواقعية.

ولعل هذا الاسلوب في ترميز الواقعة الزراعية شعريا يلتزما من  
محيطها ومن زمنا لإعادة انتاجها داخل الصورة الشعرية يستجيب  
ويتوافق مع شخصية اسلمية .. من خصائص الشعر الخيالي في موقعه  
للمدش اراء العلم .. اي الموقف الذي يقوم على الاتحاد او التماثل مع  
العالم الخارجي .. وهو نفس الموقف الذي يتبدي في روح الشاعر ومخيلته  
حين يعيد اكتشاف العالم من خلال اكتشاف طاقات اللغة في تمثل العلم ..

التفكير الشعري الاول .. فالانسان قد حاول على الدوام ان يتعلم العالم  
ويطهره بتبشيره رمزيا داخل بنية اسطورية تتكلم معرفته به وتحيل  
حوسه الى رموز ملط في البناء الاسطوري ولعل الاسطورة الشعرية .. في  
استمرارها للاسطورة لاتعد كثيرا عن هذا المفهوم .. اما هذا القول ان  
سببها الفولان يتنقل من اجوائها عن محولات التناول على مطلقا .. فان  
بقية الصور تتنقل تحمل هذا الهلوس في التناقص مع البنية الاسطورية للفكر  
البدايي .. والتناقص في مفهومنا هو متعلق (السلوك في علاقة) تنحصر او  
تقطع مع نص وانما يحدث بكيكيات متباينة .. فكيف كان تناقص الصور  
الشعرية لدى الشاعر في الاساطير والواقعات الزراعية ؟ وكيف يعيد الشاعر  
العلاق تخليق الاسطورة داخل نفسه الشعري ؟ وستختار بعض الصور  
الشعرية لتأصيل هذا المعنى .. ان لا مجال لاستقصاء كل مقاسم الاستمرار  
الاسطوري لدى الشاعر.

في البداية نلاحظ ان الاسطورة في شعر العلق لا تظهر الا لحد فهي  
تتخفي في السباق الشعري مما يفرش تنقيبا وازاحة للاغنية لكي تتحرى  
الاسطورة مما يخفي ملانها وتفسر من نفسها .. فلذلك لا يمكن تبصير  
الاسطورة ويستغني بجائزها الدالة عما سواها .. فالاسطورة والحادثة هذه  
لتنمذ في النسيج الشعري لتعالم ما يصعب عليه فرقا والتعرف على  
مصلحتها الا في قصيدة (تواحية الصيد) يقول الشاعر:

في غبار الكاية والريح امضي  
صوب ارض من الطيور .. استراحت  
في بكة النواظر  
تتهز  
تتهز

تضي  
الى فرح يتحنى في السواقي البعيدة  
تاعا  
تاعا

كلاقصيدة

في هذه الصورة الشعرية نغمر على اشارة اخفيت بمهارة الى اسطورة  
(ترسيب) ذلك الغلي الاغريقي الجميل الذي انضى على ماء الساقية فرأى  
صورته منعكسة على صفحة ملأها فلقش صوريه وقل نظارا اليه حتى  
تحول الى ثوبه النرجس التي تنمو على سفك الانهار .. ولكن ماهي دلالات  
هذا التناقص مع اسطورة (ترسيب) ؟ لاننا ان الشعر .. والشعر الخيالي  
على وجه الخصوص .. احد مقاسم تحقيق الذات وتحقيق صيواتها  
الخاصة في الخلق والبقاء .. فهو اذا يتنقل دالليا مع دلالات الاسطورة  
المستترة هنا .. لذلك جاء تشبيه الشاعر للمرح المنحني في السواقي  
البعيدة على انه تاعم كلاقصيدة لوكيدا لهذا التناول .. فالكقصيدة .. او  
الشعر .. لتناقص على صورة الذات مما يصعب على الشاعر الرمزي  
الاسطورة .. فاقصودة اذا (فرح يتحنى في السواقي البعيدة) تمثل الرمزية  
انتاج الاسطورة القديمة واستمرارها موقفا لدالاتها في لقراء الصورة بزميد  
من الدلالات .. ونعتقد بان هذه الاسطورة كست في العمق من عنوان احدي  
قصائد الديوان نجح قصيدة (الحنانة) في مياه الكاية).

وقد يستلزم الشاعر قصص الموروث الديني ليعيد في نفسه الشعري  
بمهارة ونكا .. فهي والحالة هذه ذاتية في النص الشعري تماما .. فقرأ  
رجاء الشاعر ان يعثر وجهه لا يقول:

ان الانسان بالبنية الشكية حاد جماليا يخلق اثره في المتلقي احتكاما الى  
الاصوات والايحاء .. والاعتماد بالاداء الشكلي حسب لم يعد سلفا او  
موقولا ان القرن العشرين قد شهد نهضة الفكر من الاتجاهات الشكية ..  
وحسب النقد كثيرا من الاتجاهات فاسلوال النقدي الصميص حول اي عنصر  
في القصيدة يتنقل الاثر الجمالي.

هو ليس في كون هذا العنصر ملذا او مقبولا او لمبدا او شعريا في حد  
ذاته وانما في ما اذا كان يشتغل مع بقية العنصر لخلق الاثر الذي قصد  
اليه الشاعر .. لذلك فان قولنا او بوضنا يقترن عادة بامكانية التوصل الى  
القصيدة او الصورة مهما كانت هذه الامكانية شكية .. فلذا لنعمت  
الاسلوب في الاتصال الشعري او اصبح غير صالح لاداء مهته

الانسان الثاني

ان الشاعر العلق يحيل كل الانساق المستترة في ديوانه الى منطق  
الجان المرسل .. مثلا يخرج بالاستفهام او الطلب او الشرط الى منطقة  
الدشة التي يتخلفها لجناز ويبتها في الصورة الشعرية ولو ملنا لاحد  
الانساق ذات الامعية التناولية (الوضف والمضاد البدي) لربنا صحة  
ذلك .. يقول الشاعر (صيا الكاية) .. سفك الماء .. مياه الحصد .. غبار  
امرا .. وحلم الكتب البوذية .. شجر الملح .. طرق الملح .. عطر لياه  
القصيدة .. غير المياء .. الملح .. ولعل ذلك يكشف نزعة استمرار على الامكليات  
في خلق علاقات ضامدة وغرامية وان لم تخل من مشكل فنية فالاضافة بين  
غير متجنسبين تبدو سهلة المثل .. ففي قوله

في غبار الكاية والريح امضي  
تبدو الاضافة مثيرة في قسمها الاول ولكنها ترتد الى الاضافة  
الاستيعابية (في غبار الكاية) - غير الريح) ومعلوم ان ذلك يشترك تراجعا في  
قيمة الانساق المجازي .. ولذا لان لفظ الماء او المياء قد تكررت بشكل  
لافت لئلا يمتدح الحياة الاول بينك في صور العلق مهما توعت صيغها  
وانساق اشتغالها .. وهو قد يتنكر صراحة او يكون متخفيا في تناول  
الصورة الشعرية في صورة شعرية اخرى تقرا

منا يكون السمت من حال الماء الدلالي .. وصورة السمك الدلالي .. اي  
السمك الحي لتكون الاقترن بللم .. ولقد كانت الصورة موقفة في جعلها  
الخلاف تستحيل سبكا فلذلك والاسمك كلامها يتحرك في الاصق ..  
كلامها يتنقل في الاصق .. ولعل الصورة تومر اي كون لقراءة ماء .. وهو  
يعد اسطوري للصورة يوفي في بنيتها السطحي مغزى اعظم وهو  
مليقنا الى الحديث عن البعد الاسطوري للصورة الشعرية في الديوان

الاسطورة والصورة

اننا اذا لاء ومشكلته دلال على بعد اسطوري ليداء الصورة .. يتنقل  
مع مقترحه حصاره وادي الراعيين الزراعية من اهتمام بللم فان شيوخ  
مقارن الرؤيا الاسطورية في صور العلق الشعرية قد يجد من مظهر







اعلان

تعين دار الصحافة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فلي الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن الجهاز المركزي للاحصاء عن مناقصة لتنظيف الابنية التابعة له فلي الراغبين في المناقصة الاطلاع عليها وتقديم عروضهم مغلقة الى مديرية الامور الادارية في الجهاز المذكور خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان

اعلان

تعلم شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقستها السرية الخاصة بتجهيز ٢٥٠ الف بلوك متداخل لمشروع الماشي والساحات لمدينة بابل التاريخية فلي المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها ، علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٢٧

رئيس الشركة  
فردوس سلمان جعفر

مناقصة رقم (١) لعام ١٩٩٠

اولا - تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص الذين جددوا اشراكاتهم لدى اتحاد المقاولين ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة ممن يرغب بتنفيذ كافة الاعمال او الدرجة السادسة لمن يرغب بتنفيذ جزء او اكثر من المقاولات للاشتراك في المناقصة اعلاه

ثانيا - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المواصفات الفنية وشروط المقاولات من مكتب المنشأة العامة للصناعات الورقية لجنة تنفيذ مشروع مراكز جمع المخلفات الورقية في بغداد شارع الجمهورية ساحة الخلائي عمارة تنفيذ مشاريع الكهرباء

لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ خمسين دينارا غير قابل للرد

ثالثا - يشمل العمل بناء مراكز لجمع المخلفات الورقية في مراكز (١٤) اربعة عشر محافظة

رابعا - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة وحسب ما جاء بالتعليمات للمقاولين الواردة في الشروط العامة للمقاولات

خامسا - ترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها ٥٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتديد او صك مصدق بالمبلغ اعلاه

سادسا - ترفق مع العطاءات بالاعمال المماثلة المنفذة من قبل المقاول مؤيدة من الجهات المنفذة لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة ايضا

سابعا - تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم بعنوان الى لجنة تنفيذ مشروع انشاء مراكز تجميع المخلفات الورقية في المحافظات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢٠

ثامنا - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحدودة او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر

تاسعا - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور ومصاريف الاعلان

المدير العام  
علي غالب محمد حسين

اعلان

تعلم شركة حنورابي للمقاولات دائرة مشاريع التاميم عن وجود مناقصة تجهيز (١٠٠٠) عشرة الف متر مكعب رمل غياله لعامل اسفلت تازة فلي الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة مشاريع التاميم في المحافظة لشراء الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء بدل قدره (٢٠) عشرون دينارا علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢٨ وسوف يرد كل عطاء غير مستوف للشروط المدرجة ادناه

١ - يقدم العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في دائرة مشاريع التاميم لتوديعها الى صندوق العطاءات

٢ - يقدم العطاء بغلاف مختوم ويذكر السعر رقما وكتابة ويكون العطاء خال من الحك والشطب مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول

٣ - يقدم مع العطاء تامينات اولية بمبلغ ٥٠٠ خمسة الف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان

٤ - مدة المقاول ٦٠ ستون يوما

٥ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ٥٠ خمسون دينارا

٦ - يبرز المقاول هوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل لهذا العام

٧ - هوية اتحاد المقاولين

٨ - يتحمل المقاول كافة اجور الفحوصات المختبرية الناجحة والفاشلة

٩ - الكمية قابلة للزيادة والنقصان بنسبة ٢٠٪

١٠ - يكون التجهيز مطابق للشروط والمواصفات الفنية المطلوبة والمقبولة من قبل رب العمل ومن ضمنها مواصفات الهيئة العامة للطرق والجسور

١١ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

وزارة الاسكان والتعمير  
شركة المعتصم للمقاولات  
اعلان

تعلم شركة المعتصم للمقاولات عن بيع مواد مستهلكة مختلفة عن طريق المزايدة العلنية في موقع معمل الطابوق الفني في الكوت / باتجاه طريق العمارة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠ / ١ / ٢٤ فلي الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدولية البالغة ٢٪ على ان تسحب المواد خلال سبعة ايام من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعبءه يتحمل المشتري اجور الارضية البالغة (٥٠٠) دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها وبعد انتهاء المدة المحددة تصدر التامينات ويعد بيعها في المزاد العلني مجددا رئيس الشركة وكالة

اعلان

محافظة كربلاء  
لجنة البيع والايجار الثانية  
العدد ٧١٥٥

تعلم محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع انقاض مدرسة النيل القديمة الكائنة في ناحية الجداول الغربي قرية الديويهيّة المرقمة ٥٣/٢٣ المحوطة بالعائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية فلي من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية املاك الادارة المحلية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية الجداول الغربي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك

عبدالرزاق عبدالكريم  
مدير املاك المحافظة  
رئيس اللجنة

اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن تمديد المزايدة العلنية لبيع الدار الحكومية العائدة له والواقعة في قضاء عقرة - الحسنية والموضحة تفصيلها ادناه ، فلي الراغبين بالشراء من كافة المواطنين الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة وستكون المزايدة في بناية زراعة وري العشار السبع الساعة العاشرة صباحا فلي الراغبين بالاشتراك ملاحظة مايلى :

١ - ان يقدم المزايد اقرارا مضدقا من قبل كاتب العدل وفق النموذج المعتمد لدينا يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة سكنية او ارضا وان لم يسبق له ان استقل من جهة حكومية او جمعية

٢ - ان يودع لدى لجنة البيع تامينات لا تقل عن ٥٪ خمسة بالمئة من القيمة التقديرية بالنسبة لعوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين وموظفي الدولة ٢٠٪ عشرين بالمئة بالنسبة لبقية المواطنين وبموجب شيك مصدق

٣ - ان يكون الاعتراض على حالات اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة

٤ - ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية والمصاريف الاخرى كافة

٥ - لاعلاقة لفرعنا بتخليه الدار المشغولة على سبيل الايجار وان من ترسو عليه المزايدة هو الذي يتحمل تبعات التخليه وفق قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٦ في ١٨/٣/١٩٨٩

٦ - اذا وقع يوم المزايدة عطلة رسمية او جمعة تجري المزايدة في اليوم الذي يليه رقم الدار ١ / زراعة الموقع عقرة / الحسنية مساحة الارض الكلية ٣٠٠٠ مساحه البناء ١٨٢

حالة البناء جيدة محتويات الدار ٢ غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق مشغولة او شاغرة - شاغرة عزالدين محمد شيت المدير

اعلان

طلب موظفين

تعلم شركة الفاروق للمقاولات عن حاجتها الى موظفين قانونيين عدد ٧ من العراقيين الذكور فقط بعقود موقعة والحاصلين على بكالوريوس قانون ولديهم خبرة وممارسة لا تقل عن ثلاث سنوات ويكون الراتب حسب الكفاءة

ع / رئيس الشركة  
عبدالرزاق عبدالكريم مهدي

اعلان

دعوة انجنية العامة لشركة الكندي لانتاج وتسويق انتاجات ومصنوعات المواد البايولوجية (مساهمة مختلطة)

تدعو اللجنة المؤسسة لشركة الكندي لانتاج وتسويق اللقاحات والمصنوعات البايولوجية (مساهمة مختلطة) المساهمين في الشركة كافة لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين (قرب ساحة النسور) في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠ / ٢ / ٥ لمناقشة اجراءات التأسيس وانتخاب اعضاء مجلس الادارة (ممثلي القطاع الخاص) وفي حالة عدم حصول النصاب فسيتم الاجتماع في يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠ / ٢ / ١٢ مهما بلغ عدد الحاضرين

فيرجى من المساهمين الكرام الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم وصولات المساهمة واستمارات الانابة والوكالة لمن لديه انابة او وكالة مع وصل مساهمة المنيب او صورته على ان تصدق استمارات الانابة من قبل عضو اللجنة السيد عبدالوهاب الطائي في مقر تأسيس الشركة في ديوان وزارة الزراعة والري خلال فترة الاعلان واثناء الدوام الرسمي وبامكان المساهمين الحصول على الاستمارات المذكورة من مقر اللجنة

اللجنة المؤسسة

المنشأة العامة للسمنت الشمالية/نينوى اعلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت الشمالية كافة المناقصين والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل والمسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات للاشتراك في المناقصة التالية :

مناقصة رقم ٢٣١ / م  
٢٠ مليون اكيس ورقية نوع كرافت سعة الكيس ٥٠ كيلو لتعبئة السمنت مثقبة ٤٠-٥٠ ثقب لتسمح بنفاذ الهواء الفائض من التعبئة ويتحمل درجة حرارة الى ١٠٠ درجة مئوية والابعاد ٦٢ x ٤٩ x ١٠ سم  
٥ ملايين ٢ x ٩٥ غم  
٥ ملايين ٣ x ٩٥ غم  
١٠ ملايين ٤ x ٧٠ غم

يمكن الحصول على المواصفات والشروط العامة للمناقصة من مقر المنشأة في الموصل قسم الشؤون التجارية على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة بالشعاع الاحمر مؤشر عليها رقم المناقصة وتاريخ غلقها ومرفقة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء علما ان المنشأة لا تقبل بقبول اوطا العطاءات وسيكون تاريخ غلق المناقصة ١٩٩٠/٢٥

المنشأة العامة للسمنت الشمالية نينوى

اعلان

تعلم دائرة المحاسبة وحدة الالعاب السياحية عن فتح دورة تاهيلية في ممارسة الالعاب السياحية للعمل في صالات الالعاب السياحية الموجودة في الفنادق الكبرى في بغداد والموصل فلي الراغبين من الذكور فقط للعمل في هذا المجال تقديم طلباتهم الى الوحدة المذكورة الكائنة في بناية مصرف الرشيد شارع حيفا (المؤسسة العامة للسياسة سابقا) خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وفق الشروط الاتية :

١/ ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية وترشح منها

٢/ ان يكون المتقدم قد اكمل الدراسة الاعدادية فما فوق

٣/ ان يكون متفرغا للعمل وان لا يكون موظفا او متقاعدا او طالبا

٤/ ان لا يكون ممن سبق له الاشتغال في الصالات وانتهت خدمته بسبب غير سبب الالتحاق بالخدمة العسكرية

حسن عبد المنعم الخطاب  
رئيس لجنة ادارة الالعاب السياحية

اعلان

تدعو عمادة كلية التربية للبنات الكائنة في الجادرية الراغبين بالاشتراك في مزايدة مطعم ونادي قسم التربية الرياضية الكائن في الوزيرية مراجعة القسم المالي للحصول على شروط المزايدة والاسعار لقاء مبلغ ١٠٠٠ دينار غير قابلة للرد . تقبل الطلبات خلال اسبوع واحد من تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

العميد

اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/فرع واسط عن وجود كمية (١٠٠) مئة طن من كمرة الحبوب والروبيطة لغرض بيعها عن طريق المزايدة العلنية راجين من يرغب بالشراء مراجعة الفرع المذكور في ١٩٩٠/٣/١ في تمام الساعة العاشرة صباحا علما ان اجور الاعلان والدولية على من ترسو عليه المزايدة وبامكان مراجعة سائلو واسط للاطلاع على المواد والشروط

فرع الشركة في واسط

مديرية تنفيذ النيون الامنية /  
الرقعة  
رقم الاذنية ٩٩٠٦٦  
اعلان  
الى المدين / سمر المكيي سابق  
عنوانه : الاجنمية شارع عمر بن  
عبدالعزيز  
رقم الدار ٢٥٩٨/٤  
تخبركم بأنه تقرر حجز الاموال  
المقولة/هل سيرته المرقمة ٩٣١٤٦  
بغداد نوع نص موبيل ١٩٧٨/١١٨  
طلب الدائن مجدي صلي توخروس  
والبالغ (٣٨٨٣/٩٩٠) دينار بقيمة  
لجنة اصدارها مشكورا  
رسم التحصيل / يجب عليكم المبلغ  
المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم  
التالي لتاريخ تخليصكم بهذا الاخبار  
والا فان الاموال المحجوزة بموجب  
هذا القرار ستباع وذلك استنادا  
للمادة (١٩) من قانون التنفيذ  
الغلاف العدل  
وحيدة احمد رمضان  
فقدان هوية  
فقد الهوية الصادرة من مديرية  
ادارة المرات باسم (سمايل عباس  
عاشور) لمن يعثر عليها تسليمها  
لجنة اصدارها مشكورا





# دینار

لقد بلغت المصروفات الأولية لتأسيس هذه الشركة بحدود ١٠٠٠٠ دينار لحد تاريخ صدور هذا البيان ويشمل ذلك رسم الطابع ورسم التسجيل واجور الاشتراك في النشرة واجور نشر قرار المسجل بالموافقة على تأسيس هذه الشركة في صحيفة واحدة وفي النشرة واجور طبع عقد التأسيس واستثمارات الاكتتاب واجور طبع واستئناخ اضافة الى ما تقدم من المصروفات فهناك نفقات اخرى تالية على صدور هذا البيان وهي اجور اعلانه في صحيفتين محليتين وفي النشرة واتعاب وكيل تسجيل الشركة ورسوم حفظ وتضديق واجور نشر دعوة الهيئة العامة التأسيسية للاجتماع وعمولة المصرف وغيرها من النفقات الطفيفة التي يتولى المؤسسون صرفها خلال ممارستهم لاختصاصاتهم لحين انتخاب مجلس الادارة وختاماً فان جمهورنا الكريم خير من يقدر تلك الجهود لخدمة قطرنا المتصور ولكن لا يحايداً واحدة تعمل على نهوضه وتقدمه باستمرار . لذلك فان المؤسسين يدعونكم للمساهمة الفعالة في الاكتتاب خلال المدة القانونية المذكورة اعلا والله وفي التوفيق

عن المؤسسين لشركة فندق بابل/ مساهمة

مختالة

رئيس لجنة السباحة

١ - شراء واملاك وانشاء واجار واستئجار الاموال غير المنقولة التي تحتاجها الشركة وتسجيلها ورهنها واجراء كافة التصرفات القانونية بشأنها .

٢ - شراء واجار واستئجار مختلف وسائل النقل والاموال المنقولة التي تدخل في نطاق اغراض الشركة وفقا للشروط التي ترتئها لتحقيق غرضها اهدافها ومايؤول الى تحسينها وزيادة كفاءتها والمحافظة عليها وبيعها في حالة انتفاء الحاجة لها او استهلاكها وانذارها

٣ - اجراء كافة المعاملات الاخرى بما فيها ابرام العقود على اختلاف انواعها التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها وممارسة الاعمال التجارية بما فيها شؤون النقل والخرن والمعاملات المالية ذات الصلة باغراض الشركة .

٤ - الدخول في مختلف التعهدات والمناقصات والمزايا الداخلة ضمن نشاطها مع الدوائر الرسمية والشركات والاشخاص الطبيعية سواء كان ذلك بمقردها ولحسابها او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري مختلف التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها .

٥ - تأمين موجوداتها او التي يعهدتها وعلى الاشخاص العاملين فيها لدى شركات التأمين .

٦ - التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الاعتمادات والحسابات والودائع الثابتة والحصول على التسهيلات المصرفية وان تنشئ او تحسب او تقبل باية صورة كانت الاوراق التجارية والسندات القابلة للداول والاوراق الاخرى من كمبيالات ومستندات شحن وغيرها مهما كان نوعها . ولها ان تقرض وتستقرض وتحصل على المبالغ بالطرق التي تراها مناسبة مع مراعاة احكام القوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بها .

٧ - شراء المكنن والمعدات والادوات والاثاث والالات والمواد التشغيلية الخاصة بالشركة لتحقيق اغراضها من الاسواق المحلية او عن طريق الاستيراد .

٨ - مزاوله اي عمل او نشاط اخر يؤدي الى تسهيل مهماتها وفقا للقوانين المرعية وبما يحقق اغراضها المنصوص عليها في هذا العقد .

خامسا - تنقل اجازة فندق بابل مع كافة حقوقه والتزاماته الى الشركة الناشئة اعتبارا من تاريخ صدور شهادة التأسيس

سادسا - تكون ادارة الفندق بصورة تضمن تحقيق اغراضه ومصالحه وفقا لهذا العقد والقوانين والانظمة والتعليمات المرعية .

سابعا - ا - رسمال الشركة (خمسة واربعون مليون دينار) مقسم الى خمسة واربعين مليون سهم قيمة السهم الواحد (دينار واحد)

ب . يخصص رأس المال لشراء جميع موجودات فندق بابل بضمنها الادوات الاحتياطية والمواد المخزنية بقيمتها المقدرة بتاريخ انشاء وفق احكام القانون .

ج . يسدد المؤسسون والمكتتبون من الجمهور ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم عند الاكتتاب ويسدد الباقي على قسطن متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التالعتين

**البيع**

يعلن مكتب البلداوي عن بيع  
معمل غرلة الحمص والزيت قرنسية  
وبمسواي الصنع الاتصايل بالهاتفين  
١٩٨١٠٠ ٧١٩٨٠٩ ٧١٩٨٠٠

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية العراقية  
الصادرة من مديرية جنسية بغداد  
وغير التوثيق المتصل من الهيئة  
العامة للتحقق والارشاد والارشاد  
الزراعي واكلاهما باسم (حسن صالح  
سلطان) فمن يجدهما تسليهما  
ليجتي اصدارهما

مفقودات

فقد رقب الاسواق المرقمة المرقم  
(١٨٩٤) الصادر من الهيئة العامة  
لتجارة الاسواق باسم (عزيز طاعق)  
والبطاقة الشخصية الصادرة من  
دائرة احوال المدنية صدام باسم  
(كريمة رسن) فمن يجدهما  
تسليهما

فقدان بطاقة شخصية  
فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من  
مديرية الاحوال المدنية في سريستك  
باسم (سعد اسماعيل آدم) فمن يعثر  
عليها تسليمها لجهة اصداؤها  
مشكوراً .

فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة  
الخطوط/ قسم تصنيف المسافرين  
باسم (محمد حسين علي الزبيعي)  
فمن يعثر عليها تسليمها لجهة  
اصداؤها مشكوراً .

فقدان اجازة  
فقدت اجازة البناء المرقعة ٢٦٦٤  
الصادرة من وحدة البناء باسم  
(جابر نايف محمد) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصداؤها مشكوراً .

فقدان اجازة  
فقدت البناء المرقعة ٢٦٦٤  
مديرية وحدة البناء باسم (احسان  
فلفل محمد حسين) فمن يعثر عليها  
تسليمها لجهة اصداؤها مشكوراً .

فقدان دفتر مشتريات  
فقد دفتر المشتريات الكويتية المرقم  
(١٦٦٧٠) من الصلح من المنشأة العامة  
للخطوط والاتصالات باسم (مجيد  
خضير عواد) فمن يرجى عليه تسليمه  
لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات  
فقد جواز السفر الصلح من  
جمهورية جزر القمر العربية/الغربية  
وهوية شؤون المواطنين العرب  
وكلهما باسم (سلي محمد من  
السلام) فمن يرجى عليهما تسليمهما  
للمفارة المصرية مشكورا .

فقدان ائحة  
فقدت ائحة البناء الصلح من  
مديرية بلدية الرشيدية باسم (علي  
نعمة شريف) فمن يرجى تسليمها  
لتسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان كتاب  
فقد الكتاب المرقم ٣٢٢٧  
١٩٨٨/٨/٢٣ من الصلح من  
الزراعة والري في بيان باسم  
(اسماعيل جواد) فمن يرجى عليه  
تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقوات  
فقدت اجازة العتامة والوصل المرقعة  
١٩٤٤/١٩ في ٢٦ / ١٢ / ١٩٤٩  
المصادر من مديرية وحدة ٢١ نيسان  
وكلها باسم (جمعة حمد عطا الله  
من يقتر عليها تسليمتها لجهة  
اصدارها مشكوراً

فقدان اجازة  
فقدت اجازة العتامة المرقعة ١٩٥٧  
١٩٤٨ / ١٩ في ٢٦ / ١٢ / ١٩٤٩  
المصادر من مديرية وحدة ٢١ نيسان  
وكلها باسم (جمعة حمد عطا الله  
من يقتر عليها تسليمتها لجهة  
اصدارها مشكوراً

فقدان دفتر  
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقعة  
١٩٣٢ الصادر من فرع زراعة وري  
صلاح الدين باسم (حسن احمد  
زياد) من يقتر عليها تسليمتها لجهة  
اصدارها مشكوراً

فقدان دفتر خدمة  
فقد دفتر الضممة العسكرية  
الصادر من دائرة تجنيد الرصافة  
باسم (حمودي احمد صالح) من  
يقتر عليها تسليمتها لجهة اصدارها

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من  
الصادرة من جمعية القلميين  
للضباط (زينة) باسم (توفيق جاسم  
محمد) فعل من وجدها تسليمها لجهة  
اصدارها مشكوراً.

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من  
الملكية باسم (خشان جواد صالح) غير  
يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها  
مشكوراً.

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرفقة من  
الادارة / الرضافة باسم (انور  
سواني / شاهين) فمن يعثر عليه  
تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً.

فقدان دلائل خدمة  
فقد بطرس الخدمة العسكرية  
الصادرة من دائرة تجنيد الرضا  
الثالثة باسم (مظفر علي علوان)  
يرجى من يعثر عليه تسليمه لجهة  
اصدارها مشكوراً.

٣	فقدت شهادة الجنسية العراقية
٤	الصدورة من محافظة التاجية
٥	والطائفة الشخصية الصدورة من
٦	دائرة الأحوال المدنية في الحويجة
٧	وعكسها باسم (مفتي حسن حمد)
٨	فمن يجهدها تسليمها لاجته
٩	اصدارها مشكورا
١٠	
١١	فقدان هوية
١٢	فقدت الهوية الصدورة من الجامعة
١٣	التكنولوجية باسم (جاسم عليوي
١٤	كافهم) فمن يعثر عليها تسليمها لاجته
١٥	اصدارها مشكورا
١٦	
١٧	فقدان هوية
١٨	فقدت الهوية العراقية (٧٨٨)
١٩	١٩٨٩/١/١٥ والصدورة من مكتب
٢٠	شؤون المواطنين العرب (بغداد)
٢١	(البراهيم محمد ابراهيم) فمن يصادره
٢٢	بغداد



...the fact that the *Journal of the American Medical Association* is the largest medical journal in the world, and that it is the only one that is read by every physician in the United States. It is the only one that is read by every physician in the United States. It is the only one that is read by every physician in the United States.



# القوة الضاربة في الانتفاضة الفلسطينية

## الجيش الشعبي الفلسطيني يهزم كل اساليب القمع الصهيوني لتعجبه

القدس - عرب برس  
شاعف الجيش الشعبي الفلسطيني في الاوتة الاخيرة من وسائل الحزن ومظاهر السوية والتكتم في مواجهة حملة القمع الشديدة التي تنتهجها قوات الاحتلال الصهيوني.

وكان تنظيم الجيش الشعبي الفلسطيني المنضوي تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية قد تشكل في مرحلة متقدمة من الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بهدف تامين النضال الشعبي الفلسطيني وتنظيم فعاليات الانتفاضة ودعمها بوثيرة واعية نحو الاسام بجاه تحقيق الاهداف الفلسطينية وفي مقدمتها ازالة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني حسبما حددت البيانات التي وزعها افراد الجيش الشعبي الفلسطيني.

وتكمن القوة الضاربة للجيش الشعبي الفلسطيني في فترة وجيزة من اثبات ذاته على ساحة النضال الفلسطيني في مواجهة قوات الاحتلال وغدا بعد مرور اشهر قليلة على اندلاع الانتفاضة القوية المركزية في اداة فعاليات الانتفاضة في كل قرية ومخيم ومدينة في الضفة والقطاع.

وبالرغم من حدة القمع الشرسة التي تعرض لها الجيش الشعبي الفلسطيني من اعتقالات واسعة في صفوف افراد وعائلات اطلاق نار مباشرة وتصفيات جسيمة نفذها جيش الاحتلال ضد عناصر الجيش الشعبي الفلسطيني الا انه صمد يتفوق وحظي افراده ببقاء واعلى المواقف الفلسطينية وغدا يتفوقهم وانهم بليستقل افضل.



واطلاق النار القوي على الملتحقين والاعتقالات وهم البيوت والاطلاق الاستشهادية في مواجهة الانتفاضة وهو ما دفع الجيش الشعبي الفلسطيني للعبارة الى معالجة قضية المحتجزين مع قوات الاحتلال بجدية اكثر وذلك برصدهم وكشفهم وتصفياتهم مما تسبب من بالغ الخطورة على حركة الانتفاضة.

وهذه العمليات يجعلها وما تحمله من تقديم واع في التي جعلت المواطنين يتفكرون الى الجيش الشعبي الفلسطيني كقوة منظمة لجيش فلسطيني مستقل يتم تشكيله بعد التحرر وتحتل الاستقلال لاسيما ان افراد الجيش الشعبي الفلسطيني يحولون دائما الظهور بهيئة عسكرية منظمة ومهيبة ويتصرفون ازاء الجماهير كقوة جيش يتصل بالانضباطية والعمل الواعي الموزن بالرغم من سوء الظروف ومخاطر الطريق التي يسكنون ومحدودية.

وتم في الاوتة الاخيرة توزيع بطاقات خاصة بفرايد الجيش الشعبي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وهي بطاقات ودية تحمل ختماً يمثل شعار النسر المزين بجذيرة الجيش الشعبي ولا تحمل هذه البطاقات صورة واسم حاملها خوفاً من ان تقع في ايدي قوات الاحتلال ويتم تشخيص صاحبها .. وتحمل هذه البطاقات عنوان ..

# السعودية تطلب بتعاون عربي شامل في التصنيع العسكري

لندن - ١٧ - رويتر: دعا الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي في حديث نشر اليوم الدول العربية للتعاون في ما بينها لتأمين مشاريع مشتركة للتصنيع الحربي.

وقال الامير سلطان في حديث لمحطة الشرق الاوسط البنتية انه يامل ان تضطلع الجهود لتأمين تعاون شامل بين الدول العربية لتأمين مشاريع تصنيع حربية على قاعدة واسعة.

ويذكر ان سؤال حول تخصيص مبالغ كبيرة في الموازنة السعودية الجديدة للقوات المسلحة قال الامير سلطان نحن لانعلن عن الصفقات الا

في وقتها المناسب وعندما تتم اضاف قوله ليس من شك ان الحلفاء على ان واستقرار يلائم في طلب ضروري.

وقال الامير سلطان ان بلاده تستثمر التصنيع الاجنبي في المخصصات في الموازنة في التصنيع الحربي ونقل التقنية المتطورة داخل السعودية الامر الذي يعد خطوة ايجابية بنامة لخدمة السعودية.

# رئيس تشيكوسلوفاكيا يستنقل الى الديمقراطية

بريس - ١٧ - رويتر: صرح الرئيس التشيكوسلوفاكي ايفان جاكش في بيان له ان اذاعة بي بي سي اسن ستقبل كل ما في وسعي لتكثيف الانتفاضة الديمقراطية في تشيكوسلوفاكيا من يوم الام غداً في مدينة براغ.

وقال جاكش ان تشيكوسلوفاكيا هي دولة ديمقراطية وستقبل كل ما في وسعي لتكثيف الانتفاضة الديمقراطية في تشيكوسلوفاكيا من يوم الام غداً في مدينة براغ.

واوضح جاكش ان تشيكوسلوفاكيا هي دولة ديمقراطية وستقبل كل ما في وسعي لتكثيف الانتفاضة الديمقراطية في تشيكوسلوفاكيا من يوم الام غداً في مدينة براغ.

# تكليف الامم المتحدة بالدور الرئيسي لحل المشكلة الكمبودية

باريس - ١٧ - رويتر: اعطت وزارة الخارجية الفرنسية ان الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تفقت خلال اجتماعاتها التي اجتمعت في باريس امس بشأن القضية الكمبودية على اعطاء الامم المتحدة الدور الرئيسي ليجاد حل لهذه المشكلة.

وقالت الوزارة في بيان لها ان هذه الدول الخمسة ستستمر في دعم دور الامم المتحدة في معالجة المشكلة الكمبودية.

# هزة ارضية في عيلا

طهران - ١٧ - اذاعة: تعرضت مدينة عيلا الإيرانية وضواحيها امس الى هزة ارضية بلغت قوتها ٣٫٨ درجات على مقياس ريختر المؤلف من سبع درجات.



# باختصار

- طلبت حكومة الرئيس البني جيمروا اندارا من حكومة بيروت امس الاول سحب احد دبلوماسيينها من سفارتها في بنما سيتي غير ان بيروت ردت بقولها ان الدبلوماسي سيستلمح معه حوالي (١٢) بنما منحوا حق الجوء الى السفارة.
- كشفت وزارة الدفاع الاميركية امس الاول ان القاذف على اجراء تجربة جديدة على الصاروخ (ترابنت ٧) بعيد المدى.
- اعان رئيس الشرطة في العاصمة الكولومبية بوغوتا ان سيارة مفخخة تحتوي على ٤٠٠ كيلو غرام من المتفجرات تم اكتشافها امس الاول في مراب في حي سكني (شمال العاصمة) وتم تفكيك العبوة.
- ضرب زلزال قوي بلغت شدته ٦ درجات مقياس ريختر في جزيرة بونابا في جنوب شرق افريقيا.
- اعلنت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين ضرورة اجراء مباحثات مصالحة بين بلادها والولايات المتحدة لضمان التزام واشنطن بسياسة القواعد العسكرية الاميركية في الفلبين.

# هل تخفف واشنطن قواتها في أوروبا ؟

فيينا - ١٧ - رويتر: اشار رئيس هيئة اركان العلم الاميركي الى احتمال تخفيف عدد القوات الاميركية في أوروبا لخفض نفقاتها في الوقت نفسه على التزام الولايات المتحدة بتفادي ان أوروبا الغربية.

وكان المسؤول العسكري الاميركي يتحدث امس (١٧) في مؤتمر عسكري عقده في العاصمة النمساوية فيينا.

وقال فيينا في كلمة استهل بها الاجتماع انه يشترك الكثيرين في الرأي القائل بان الشرق والغرب ومسا الى قلعة ان عصر المواجهة في أوروبا يجب ان ينتهي.

# رجال بوش ... ثلاثة في حقة ضيقة يتقاسمون السلطة

واشنطن - ١٧ - الوكالات: ان جانب الرئيس الاميركي جورج بوش يقف ثلاثة رجال في واشنطن يعكفون على انهم يتقاسمون السلطة الحقيقية. وزير الخارجية جيمس بيكر والجنرال فيلق الامم المتحدة جون سونو ومستشار بوش.

الدبلوماسيون المحترفون. انه رجل بريغاتي اكثر منه ريويا على غرار بوش وهو عرف هذا الاخير ان يتحول من حارس حبل الاتحاد السوفيتي في عهد الزعيم ميخائيل غورباتشوف الى القوة بالبيروسيكا.

وقد مثل معلمه (دبلوماسي الهالك) وقد عرف تماما في دهاليز سلطة الشرق الاوسط. ولكن المشروع الذي يحمل اسمه والذي يهدف الى اقامة حوار (اسرائيلي) فلسطيني لم يشر الى الان.

وحفظت بيكر بشهرة لاتس بله سياسي تعجب مروه في الكونغرس كما في الصحافة. ورغم انه فان واشنطن كلها تتحدث عن طموحه البعيد لخلافة بوش عام ١٩٩٦ (هذا) الاخير يعترف بله راية التجديد حتى عام ١٩٩٦).

ولم تقع ادارة بوش الى الان في الخلاف بين وزير الخارجية ورئيس مجلس الامن القومي. ذلك ان بيكر يشكل مع سكروكوت فريقا متلاحما في السياسة الخارجية.

وسكروكوت جنرال طياران متقاعد (٦٤ عاما) وهو نموذج مثالي لاهل البيت في واشنطن ويحظى هو ايضا بقرينة من الرئاسة. هذا الشريك القديم لوزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر موجود في البيت الابيض ويؤكد انه ليس سوى (استشاري شريك) غير انه يظهر موجها خفيا اكثر منه مجرد مستشار. اخصائي بالاعتدال السوفيتي مثل مساعده روبرت غايث (بشكل الرواية غايث) وهو ليس بعيدا عن موقف الحذر الذي اتخذه بوش حيال موسكو طيلة اشهر. انه هو الذي اقترحه الرئيس للعودة الى علاقات طيبة مع الصين بعد احداث حزيران الماضي.

اما آخر اعضاء ترويسكا المستشارين فجون سونو وهو ليس اقل من سابقه. فسلطه بديهية. لكن قبل عام لم يكن الحديث يعطى الكثير من الفرس لاستمرار حكم تيومشيس السليبي (٥٠ عاما) الذي

# الاولويات المتراصة في صيغة الحل اللبناني بين الجبهة الداخلية والجنوب

المجلس مباشرة على مراحل التنفيذ وذلك بعد زيادة عدد وكمة القوات الدولية بما يتفق لها الانتشار على طول الحدود الدولية (الاسرائيلية) والبنانية السورية.

وتصرف هذه المصالحات فوضج الاجواء الاقليمية والدولية الحالية التي ترضى حكومة الرئيس فحس وتعرف بها في لا تتجسج بطبيعة الحال بالتحليل من اية دعوة قد تقدم بها حكومة الممدمعون ولكن الهيئة الدولية لا تستطيع تحمل هذه الدعوة وتصلها على القرار ٤٢٥ من يكون متصلا بما طلبت به اتفاقية تنفيذ هذا القرار وبمقتضى فان مصداقية هذه المظلمة سوف تظهر في اروق مجلس الامن كشافة حدود الضمانات الدولية والاقليمية التي قدمت لتسهيل تنفيذ الحل العربي في لبنان ومدى فعالية هذه الضمانات ومحدودية دعم الدولي والاقليمي لاية دعوة لبنان. تتجسج على الاجتالات وتطرح بنطانية

# دراسة الخطوط الحزبية

واذا كان التجديد بصورة كلية لقوات الطوارئ وما وجود اتفاقية الاطلاق مقبولة بهذا الاجماع الاقليمي والوطني فهذا يعني ان هذه الاتفاقية وقعت لترتيب الوضع الداخلي اللبناني فقط وان القبلية منها قد انجزت الى حد بعيد باعلاء لحيات شكل المؤسسات الدستورية. روموزها وان الجوانب الاقليمية بليلها الدولية في المسألة اللبنانية

مؤلات مجرسة بالخطوط الحزبية التي لها حكمتها عنوة منذ عام ١٩٧٦ فطلعت اجاز كل من لبنان متكل واشترت الاسئلة الكبيرة حول مصير لبنان اللبناني طاما انه لم يمتد بتجديد صيغة الحل العام في

وضع التسليم بعلاوة للمؤاتلة بين اربعة لبنان وازمة الشرق الاوسط فان سياسات ميطرة السلام العربية في لبنان ومهمة الجبهة العربية الثلاثية الصديك ملك الاجتالات

الاجتابة على الارض اللبنانية بما يعني التوصل الى صيغة عربية مضغوطة عربيا وبولانيا لتطويق الاجتالات بعد ان تين لمصيح للمعين بالبيارات على كثرها ان جراح اهل داخل لارزة اللبنانية يرتبط باستقرار القرار اللبناني

لقد تكررت الحجة الاميركية المفروضة دوليا حول سبل تنفيذ القرار ٤٢٥ في الجنوب اللبناني غير قوات الطوارئ الدولية واضحة المهمة والاهداف بان ذلك يتطلب اتمام سلطة مركزية في بيروت تتكمن من قاضيل الجيش اللبناني ليتقرر في مناطق الاستشهاديات بالتنسيق مع القوات الدولية ويضمن بوجودها معا حلة امنية مستقرة في الجانب اللبناني من الجود بين الكيان الصهيوني ولبنان.

واذا كانت كالت الحجة الاميركية تتكشف امام السؤال حول من يحل قيام سلطة لبنانية قوية وجيش لبناني قادر اليست الاحتلات في الاراضي اللبنانية الاخرى وعلى جهة الداخل تحديدا واستقرارا من يشرع على توزيع الامور في الداخل والجانب بين القوى المحتلة في تواتر مرسوم للاحتلات على التوازن الداخلي اللبناني وحل دون تحقيق الانتصارات.

وبحق النظر عما ستكون عليه صيغة التجديد الحالية لقوات الطوارئ في الجنوب اللبناني وهي على الأرجح ان تحمل مباحثات فان التجديد المهم في هذه المسألة ان ملف الدولة الامن في بعد محجورا عليه في اوقية مجلس الامن وفي عواصم مصرامية على الامن بعد ان فتح على اللبنانية فصيح بقلته رئيسية على جدول اي بحث لتحريك جدي للحل اللبناني وبوتابة عبور اضطرارية لسلام لبنان حقيقي.

# اللاجئون اللبنانيون من سكان

● اللاجئين اللبنانيون من سكان بيروتا لحد مائة احتجاز

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا

● غسان حيدر وزير خارجية س الاول

● ارباب الخفاء: لثائرة تطالب بعدم اعادتهم الى بلادهم بقلعة خلا



## العماد عون يحيي مبادرة القائد السلمية



بنياء على الدعوى القائمة من قِـ  
الزوجة المدعية أحلام لفضـل مراد  
بحق المدعي عليه - زوجها عبدالكرـ

فقدان اجازة البناء  
فقدت اجازة البناء المرقمة ٤٢٣  
في ١٩٨٦/٨٢ المنقولة عن مديرية  
وحدة بغداد الجديدة باسمه جيب

حسين المحترم  
ابن صدور كل الانفصالات والاجماع  
وبالقناعة الضمنية من خلال  
التي لا تحتوي الجسد والعمل

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

# النسوة

## معرض دائم لصور الرئيس القائد



في مركز صدام للفنون تقرر تخصيص قاعة كبيرة لأعمال المصور الفنان حسين محمد علي المصور الخاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. ويضم المعرض الدائم الذي سيقام في نيسان المقبل ٢٢٠٠ لوحة فوتوغرافية تتوزع على ثلاثة مراحل هي قبل الحرب ، فترة الحرب ، ومرحلة الانسحاب

## مخطوطة حول العالم

انتهت ايمان الطوخي من تصوير مسلسل جديد للظلال مع سيد غلام يسلوان (مخطوطة حول العالم) وهو عبارة عن استعراض عبقري في غطائي الوطن

## يوميات السور



### محمود ..

#### يكتبها : سنان الماز دهب

قال : خرجنا ذات يوم برافعة مجموعة من الرجال لافعة سيدنا خديجة في اعقاب الصغراء الخيرية .. ولقد مثل هذه الحواجز الحجرية تتركز في حصر مياه الانهار والاربع التي تم بناؤها قبل ايام حيث الزاوية هناك تم مطوية في الدبسي

قال : وايضا كنت تلك هي مهمة الرجل .. كانت مهمتي التي خرجت من اعقاب هي الممد .. ويعد ان التي الرجل يجدهم ويدوا جميع الصخور لاسفلت يديا يقرب منهم قلما من بيت شعر قريب

قال : توفقت قليلا قبل ان اشرع بمهمتي لاستطلع امر ذلك الرجل الذي خرج في انه يريد تضييقنا في داره لتناول طعام الغداء .. كان الوقت سليما حين حصلت عدة الصيد يتجاذب الاعمال الطبيعية في تلك الصحراء الواسعة

مررت سائلا وانا اطوف في تلك الاعمال التي لا تسكنها سوى الرخ ووشوشها انبعت من فم التلال وجنات الطلوع المصغرة

الرجل حالي بواوسم حصا غدا ويبدأ لتناول طعام الغداء

لم يبق علي وصولي الى بيت الشعر الاقرب من موقع عمل الرجل سوى عشرات الايام لخطف سمي وتشد اصصلي لفرقة حوان بري .. على يد خطوط مني .. تبيئت ملامحه في استعراض سريع لاكتشاف انه ابي بري .. والى ذلك (وانا الممد من رحلة صيد في حنين) الانسحاب فطعت منه

قال : لم اكن لحظة جسا الى ملادة الغداء في بيت ذلك الرجل الكريم بقدر علي كتم سعدي وانا اقدم لافعة الثلاثة قطعاً مشوية من لحم ذلك الارنب .. لكن الذي فاجاني هو لطف الابن الاصغر (محمود) لتناول اذ قطعة منه

ويعد الحادي عليه .. قلت والذات التي كانت تعد لنا الخبز (في الصباح) في راس المدة .. هو ارنب محمود الذي يرحم معه كل صبياح حين يخرج مع صغار الاغنام

تأ لخطي الفورة الغلامه ..

ويا محمود .. تعلم كيف تحمي اربنا ليد .. سواء اكان من لحم ولم ام من ذب .. ام حتى من ماء ..

الصيادون .. الامون

### عالم اثار الحكيم

#### الاجيب !!



التمتع اثار الحكيم تلك قرية امام الكسيرا لتصوير شريط جديد بعنوان تخريب في مع انسان وضعت اصته اينس بكر .. يشار في بطولة الشريط احمد زكي ومحمود ياسين وهو من اخراج سمير سيف

ان اثار الحكيم يصعب الاتصال بها في منزلها لتلقي اوامر التصوير .. لانها لا يحب ان يكون في بيتها هناك .. وفي منذ زواجها التفت مع زوجها على عمل تركيب خط هاتفي حتى يجرى احد حيلتها الزوجية والمزاجية الخاصة .. وهي تكلم الى عالم الجيران الاقرب عند حاجتها الى ذلك

وحفر على اللوحة في اعلي اللوحة البعد الثالث ، لهذا تجد ان مواضعي شبه مجسمة

هل تالتت باحد في هذا المجال ؟ اننا لم تالتت باحد في هذا المجال لانه لم يكن هناك من يعمل على طريقتي .. فهي نتيجة تجلبي في وميلستي الخاصة لاكثر من عشر سنوات ويعمل متواصل

مشاركه الفنية ؟

القوم الان بتجسيد الال انما المرافقة التاريخية على لوحاتي وفي فحواض اخرى منها فطحة البولكلور العراقي والذرات الشعبي العراقي الراخر بعواضيع شيلة تجسيدا لاداعات اجداتنا العظم

اهم للعرض والمهرجانات التي شاركت فيها ؟

شاركت في معرض فنية عديدة وشاركت في مهرجان جابل النوي الاول ، واستموات متفكية كانت لواحتي تهر المظليون وتستلطب زوار المعرض اكثر من اي معرض اخر ، وشاركت في العديد من المعارض الجماعية .. وشملتني الرئيس الال بريعيه وتكرمه لاصلي ولولا التشجيع المتواصل لما اوسلت هذا الفن الى هذا المستوى الرابع

واخيرا ماذا يطرح الفنان عمر كريم عبدالله ؟

انني ان يسبح في المجال لعارض اعمال في الطر عربية واجنبية في انقل صورة لارتانا العراقي الاصيل وفولكلورنا الذي يلقي افضلا ممترا من قبل قبيتنا الحكيمه

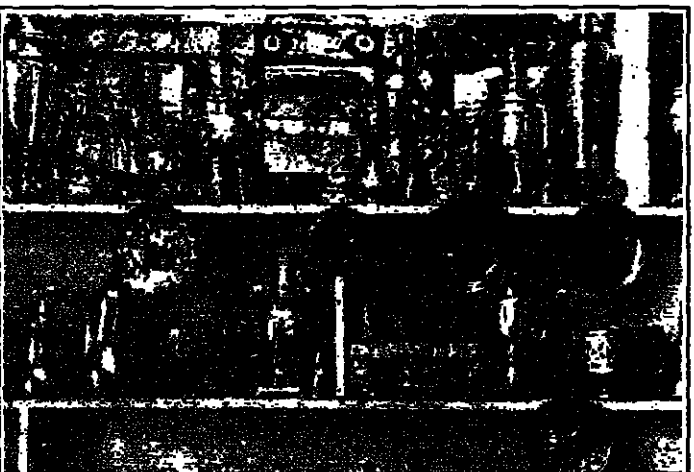
### المثوعات

للشاعر علي الاستكبري وذلك في الساحة الخامسة والتصرف يقدم الاسية الشاعر هشام العيسى

عن دار ثقافة الاطفال صدر العدد الاول من كتاب «ثقافة الاطفال» .. دراسات وفكر ، هم العدد عدة مقالات ويحتوي لتناول الاعمال الابدية والفنية والسريرية الموجبة للاطفال .. منها : ادبنا الطفل ، بدايات اصة الاطفال في العراق وتطورها ، كتابة الشعر للاطفال قصص من رسائل الاطفال ، وموضوعات اخرى .. من الكتاب المشاركين في اعداد هذا العدد : د. نوري جابر ، جابر صادق محمد ، كاظم سعد الدين ، شفيق مهدي واخرون

من جامعة الموصل/كلية الطب البيطري حصل الطالب ايد عبدالكريم شاكري على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة «دراسة سريرية لدوية لفر الدم الناتج عن الاصابة بالدم في الابل»

تألفت لجنة المظلة من الدكتور صلاح عبدالطيف رئيسا وعضوية الدكتورة عبدالعزيز جليل ويوسف ابلند وسليح هداني



تشترك جامعة الموصل باعمال المؤتمر العلمي للاشراش والنظم الذي يعقد في دولة الامارات العربية المتحدة قريبا وتلقى فيه مجموعة بحوث لاختصاصيين عرب واجنبي

ويقيم في المؤتمر المذكور الدكتور فارس يعقوب بهنام المدرس في كلية الهندسة في جامعة الموصل بحثا بعنوان (تحليل الاطباء الدائمة في شبكة المواد المتعددة السائلة)

ومن جانب اخر تشترك الجامعة في اعمال المؤتمر الثاني للكروماتوغرافية الذي يقام في اليابان قريبا ويبحث من اعداد السيد رياض وديع يوسف بعنوان (تحليل الاتصال المبكر للخصيب الزيجلي المشع في طبقات الاشعة)

واوقدت الجامعة ايضا السيد يوسف ابراهيم الراوي الى الاردن للمشاركة في اجتماعات سنوية النشاط الرياضي في جامعة تول مجلس التعاون العربي التي ستعقد قريبا

في منتصف اذار المقبل تقام كلية الهندسة بجامعة الموصل مؤتمر تطوير المهنة الهندسية الذي يتضمن اربعة محاور هي تطوير الهندس في حل العمل ، تطوير التعليم الهندسي ، التعليم المستمر الهندسي ونقل التقنية الهندسية وتوطينها

الجامعة دعت كافة الاساتذة المتخصصين والمهندسين الى المشاركة باعمال المؤتمر من خلال بحوثهم ومناقشاتهم

استخدام الوسائل السمعية والبصرية واساليب التدريس الحديثة وطرق اللقاء الحضرة

من منشورات دار الكتاب للطباعة والنشر يصدر قريبا للدكتور احسان عيسى كتاب (من الذي سرق التار؟) وهو دراسة نقدية موسعة عن الشعراء المعاصرين ومن ضمنهم الشاعر عبدالوهاب البياتي حيث افرد له بحثا عميقا عنه وعن شعره وتصوره ايضا تحت عنوان (عبدالخالق فريد .. شاعر الاعطار والانغام) مجموعة مقالات نقدية لايام عراقين وعرب مع مجموعة قصائد قيلت في دواوين الشاعر العشرة الصادرة ما بين اعوام ١٩٥٥ - ١٩٨٧ ، اعداها وقدم لها

العراقيون القدامى هم اول من تعامل مع معن النحاس وصنعوا منه الحل والالات المنزلية وحضارتهم من اول الحضارات التي ابدع وبرع فنتوها بحرف وزخرفة الالوان الخشبية .. ومع مرور الزمن اضلوا على صناعتها مسحة فنية تميزها عن باقي الصناعات ، وكانت كل فترة تتميز ببلد فني .. حيث شوى النحاس البياتي والاشوري والاسلامي الخ ، والفنان عمر كريم عبدالله من مواليد ١٩٤٥ وهو معلم في مجال الحرف على النحاس وعرف بطريقته المميزة في هذا الفن المرق

يقول عن مشواره في مجال الحرف على النحاس :

بدأت طريقتي في الحرف على النحاس بخطوات بسيطة ومتواضعة ، فقد كنت اجرب الالات الحادة وتنتجها على المعادن ، ووجدت معن النحاس من انسب المعادن لطريقتي الخاصة ، كنت ارسوم المظلل الطبيعية الالارية ، ويمرور الزمن استطعت ان اكون في طريقة خاصة لم يسبقني بها احد وظلوت النحاس لتقليد مالمريد تجسده على اللوحة ، وعرفت اسرار التعامل معه

وماذا عن طريقته في الحفر على النحاس ؟

ان طريقتي في الحفر طريقة خاصة ، تعلمتها بالممارسة وصنعت الالات التي احفر بها ووجدت الطلاء المناسب لها ، وان طريقتي هذه اعداها تامة متفكة بسلوب مميز واضافة نوعية لهذا الفن التراثي العراقي الاصيل واقوم باختيار الموضوع ثم رسمه بالأسلحة المنسوبة

### اخبار ..

#### اخبار .. اخبار

دار صدام للمخطوطات تقوم الان باعمال جرد تصنيف المخطوطات العربية الفارة التي تضمها الدار حيث تمت زيادة الكمية خلال العام الماضي بعد اقتناء عدد كبير من المخطوطات العربية في شتى حقول العلوم والمعارف

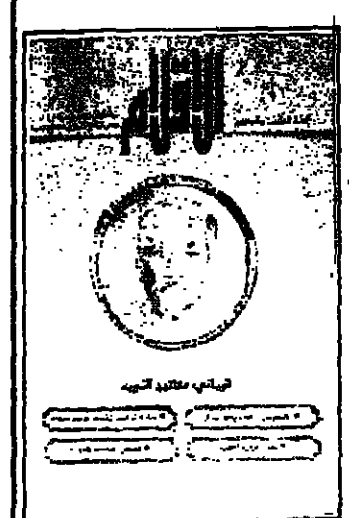
ضمن الموسم الثقافي لقسم الجغرافية في الجامعة المستنصرية ضيف القسم الدكتور منذر عبدالجيد البري الاساتذ المساعد للدراسات الاستراتيجية والولوية بمعهد الدراسات القومية والاشتراكية

الحاضرة بعنوان (تأثير النفط على التوجه القومي والفكري دراسة في الجغرافية السياسية) وستقدم في قاعة القومية بكتبة في الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاحد المقبل

بحضور الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة افتتح بجامعة البصرة في كلية الهندسة الورشة الهندسية التعليمية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني

يشترك في الورشة (٤٠) تدريسيا من الكلية بالإضافة الى رؤساء الاقسام العلمية

تهدف الورشة الى تطوير القدرات التدريسية والتعليمية وكيفية



### الاقلام .. عدد جديد

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد الجديد من مجلة (الاقلام)

ولا تضمن العدد مواضيع ثقافية عديدة منها ملتقى التجربة في شعر البياتي .. قصائد للمؤاد رفاعة التدايعات الاخر لزمور كنس اضافة الى العديد من القصص كتيها نزار عباس ، علة خصب ، محمد حيوي ، حميد المختار .. وفي الدراسات نشرت مجلة دراسة عن اسلوبية جديدة لايحاش الشعر المعاصر والصورة المجازية في الشعر العربي المعاصر

### مؤتمر عربي لجراحي القلب

#### القاهرة - مراسل السودة

يشترك العراق في اكبر مؤتمر عربي لجراحي القلب في العالم الذي يبدأ اعلاه في القاهرة يوم ٤ شباط ويستمر اربعة ايام

يقام المؤتمر في المؤتمر الدكتور عمر القيسي الى جانب عدد من اطباء وجراحي القلب في العالم العربي والدكتور مجدي يعقوب جراح القلب المصري العالمي الذي يقود بعد المؤتمر حملة لجمع التبرعات لقسم جراحة القلب في طب القاهرة كما يجري العديد من العمليات الجراحية للأطفال متبرعا في القاهرة

جديد المؤتمر انه يعرض العديد من الابحاث التي تقدم اخر متوصل

### اتفاقية حقوق الاطفال

#### اتفاقية حقوق الاطفال

قمت منظمة اليونسيف مقترح (اتفاقية حقوق الاطفال) الى الجمعية العامة للأمم المتحدة للموافقة عليه ..

الاتفاقية تتضمن ثلاثة محاور هي حق الطفل في الحياة وحق الطفل في تنمية قدراته الذاتية عن طريق التعليم وحرية التعبير وحرية التفكير اما محور الثالث فيخص حماية الطفل من اعمال العنف والاساءة والاستغلال بكافة اشكالها



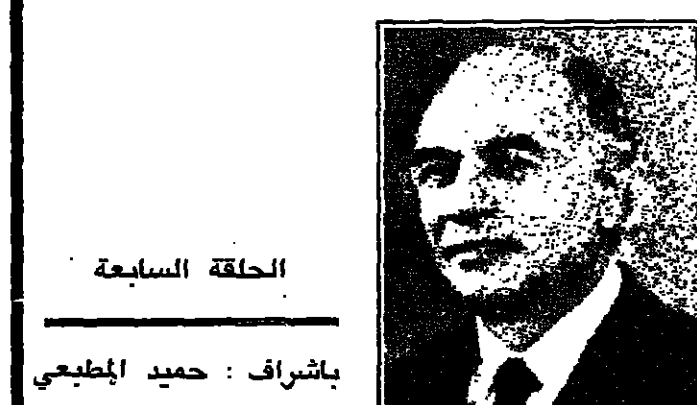
## لوحات لمشاهير النجوم

٣٩ عملا فنيا تمثل كافة مراحل التطور الفني لدى الفنان اندي فارول ملك فن البوب ، وكان اول معرض شامل لهذا الفنان هو الذي اقيم فجاة في قاعات هذا المتحف بعد وفاته بعامين (عام ١٩٨٧) وهو معرض اشرف عليه متحف الفن المعاصر في نيويورك ولم يعرض بجمهورية المنيا التحفية سوى في مدينة كولونيا فقط ، قبل ان يتنقل - بعد ذلك - الى ميونيخ البنتانية وباريس

وقد حمل هذا المعرض في ضيافته معنى التكريم لهذا الفنان الراحل ، ليشتتشتين وكلايس اولد نيورج



منظر من المعرض الذي يستمر عرضه حتى ١١/ شباط / ١٩٩٠



### الحلقة السابعة

بإشراف : حميد المطيعي

س - ايها فضل : شاعر استهاري ام شاعر كبير مبدع ؟

ج - شاعر غير استهاري ..

س - متى يصبح القارئ تلميذا لكاتب ..

ج - اذا استطاع الكاتب ان يخاطب عقل القارئ لا عواطفه ومواده ، لان الهوى هو ..

س - صفه الذكاء تحريا امنا ..

ج - الذكاء الامني هو الاستعداد التام لادراك الامور بالفكر والتحليل

س - ماذا تقول في مواطن لا يشترك في فعالية سياسية طوال حياته ..

ج - لا احكم عليه اذا لم يستمع الى اقواله

س - هل ناجيت عظيما في احد احلامك ..

ج - صفه سريرة الانسحاب وتقلتها يمكن التحليل في الفن الله

س - اي الاشياء تخاف منها ..

ج - مادام قلب الانسان عامرا بالامان فله لايخاف الاشياء

س - ماذا تسمي رجلا تستبد به شهوة الحياة كلما كبر ..

ج - ان ذلك من طابع البهائم

س - حكمت في معاملة الناس ..

ج - ان يكون الانسان للصفير ابا والمكبر ابنا

س - ثلاث ادياء تقرأ لهم بمودة ..

ج - الجاحظ وابو حيان اللوحيزي من القدماء ، ومصطفى صادق الرافعي من الحديثين

س - كيف تربيت منجها للثار ..

ج - للثار خصومة ، والمبالغة فيها ظلم

س - الصحراء ..

ج - سكوت وتامل وخيال ، ومن عبرها فاد نجا ولان ، لذلك سميت المظلة

س - حشني عن المرأة التي شاكستك ..

ج - لم يحصل ذلك

### لكن امرى رايمان رأيي يكفة عن الشيء احيانا ورأيي ينازع

### مناقشة : مع محمد جاسم الحديثي

س - متى يكون المظلم ..

ج - عندما يكون صدر .. حق ..

س - كيف تنمى على عدالة شعبية ..

ج - بالشفاعة عدالة اقوى ..

س - قبل بانك تخشى الشهرة الثقافية ..

ج - لا تخشاهما ، ولكني احب التواضع فيها ..

س - كم عدد قرائك ..

ج - فهم كثير ..

س - هل صحيح ان الانتماسة تثير الشعور بالفرح ..

ج - صحيح ان الانتماسة تثير الشعور بالارتياح النفسي والفرح ، ولكن ليست انتماسة الليث

س - ان نحن اكثر : لفتير من اقرباك ام لفتير من الغريب ..

ج - لا تخشاهما ، ولكني احب التواضع فيها ..

س - اذا مشيت على صراط مستقيم ..

ج - ادعو الله سبحانه وتعالى ، ان يثبت قدمي عليه

س - من هو صاحب الشعر العاسد ..

ج - الذي لا يخشى الله

س - اي السياسيين تحب ان تجادل ..

ج - من عركته الايام ، وحكته التجارب

س - من تلك ..

ج - واصفح ان الله يحب المحسنين

س - كيف تصلح بيت ظالة قوية ..

ج - بالمعدل ، فهو ميزان الله في الارض

س - هل احارت الانتاوية في يوم ..

ج - الانتاوية سلوك شائن ولابد من محاربته ..

### رجل مخرج « فوايزر »

شيعت يوم امس (الاربعاء) جنازة المخرج القفازي فهمي عبدالحميد الذي توفي امس الاول عن عمر ٥٠ عاما وهو يعد احد مسلسلاته الناجحة

وكان المخرج يقوم بتصوير لقطات من مسلسل (الف ليلة وليلة) الذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل عندما اصيب بآزمة قلبية توفى على الرها

واشتهر المخرج عبدالحميد بالنتاج الفوايزر رمضان التي قل فخرها للممثل المصري منذ عام ١٩٧٥ وحتى الان بالإضافة الى مسلسل (الف ليلة وليلة) وهي القصة العربية الشهيرة التي قام المؤلف المصري ابو فاضل بكيفه حوارها وتداد منذ خمس سنوات

وقام ايضا بإخراج برامج متنوعة والمسرحية سيمية عديدة

وكان المخرج الراحل يعمل استلا لعدة الرسوم المتحركة بكتبة الفنون الجميلة بجامعة القاهرة

وقد حصل على العديد من (الميداليات) وشهادات التقدير منها (ميدالية) من فرنسا عام ١٩٧٨ وشهادة تقدير من اتحاد اذاعات الدول العربية وجائزة الاخراج الاول عن فوايزر رمضان عام ١٩٨١

